

FOTOKRUG¹

BILTEN FOTO-KLUBA KRAGUJEVAC 2018.



www.fotoklubkragujevac.com

www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac

fotoklubkragujevac@gmail.com

IMPRESSUM

Izdavač:

Foto-klub Kragujevac

Za izdavača:

Aleksandar Buđevac, predsednik Foto-kluba Kragujevac

Redakcija:

Zoran Đorđević

Slavoljub Radojević

Goran Kojadinović

Ivan Stojanović

Tehnički urednik:

Slavoljub Radojević

Grafička priprema:

Goran Kojadinović

Kontakt:

www.fotoklubkragujevac.com

www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac

fotoklubkragujevac@gmail.com

Naslovnica:

NYC – Zoran Đorđević, 2017.

SADRŽAJ

ČLANOVI

FOTOGRAFIJE

PROJEKTI

IZLOŽBE

PREDAVANJA

PROJEKCIJE

DOGAĐAJI

AKTIVNOSTI

PRIJATELJI

ČLANOVI

Aleksandar Buđevac	Katarina Skakić
Andreja Marković	Marija Misita
Anđela Radojević	Milan Gabarić
Bratislav Veličković	Milena Jeremić
Dragan Milenković	Miljan Đurović
Elvedin Šemsović	Predrag Cile Mihajlović
Goran Jordanski	Saša Marković
Goran Kojadinović	Slavoljub Radojević
Ivan Nedeljković	Slobodan Ivić
Ivan Stojanović	Vladimir Matejić
Jelena Dumbelović	Zoran Đorđević
Katarina Milovanović	Zoran Sretenović
Katarina Radisavljević	

UVODNA REČ

Poštovani, pred vama se nalazi prvi broj biltena Foto-kluba Kragujevac za 2018. godinu – **FOTOKRUG¹**.

FOTOKRUG¹ je nastao sa ciljem da se okruženju predstavi rad članova Foto-kluba Kragujevac. Bilten treba da ostavi jasan trag, kao digitalni ili štampani dokument, dostupan široj javnosti za prikaz rada kluba i članova.

Na narednim stranama su predstavljeni nagrađeni radovi, aktuelni projekti i fotografije članova, kao i aktivnosti i događaji koji su obeležili rad Foto-kluba Kragujevac u toku 2018. godine.

Ako je jedna fotografija hiljadu reči, onda je dve stotine fotografija, koliko sadrži ovaj bilten, cela knjiga.

Foto-klub Kragujevac je osnovan 2013. godine, sa ciljem da okupi aktivne fotografe koji će Kragujevac vratiti na fotografske karte Srbije i sveta. Nedostatak klupskih prostorija smo pretvorili u prednost: upoznavali smo se i družili na tematskim foto-šetnjama, nazvanim – foto-krug.

Foto-krug je vreme koje smo posvetili fotografiji, to je prostor i ljudi koje smo ovekovečili u vremenu, to je druženje koje nam je omogućilo da učimo jedni od drugih. Svaki foto-krug je nosio sa sobom pozitivne promene, napredak članova i dobre fotografije.

Zahvaljujući međusobnoj podršci postali smo nezavisni autori, poznati i cenjeni u domaćoj fotografskoj zajednici, sa istaknutim napretkom na foto-salonima u okruženju i svetu.

Uspostavili smo prijateljske odnose sa kolegama iz Paraćina, Čačka, Novog Sada, Doboja i Kumanova. Zajedno smo prevalili hiljade kilometara, omiljeni smo gde god se pojavimo, a redovno smo prisutni na godišnjim skupštinama Foto-saveza Srbije, Republičkim izložbama, Danima fotografije u Čačku, fotografskim okupljanjima u Ivanovu i festivalu Malinski u Kumanovu.

U cilju promocije Kragujevca i šire okoline, zahvaljujući kolegi Ivanu Stojanoviću, uspešno smo okupili fotografe iz Srbije i Makedonije u Kragujevcu i šumadijskim selima Gledić i Borač, a sa izložbama održanim u Lapovu i Kniću pružili smo se u prečniku od pedeset kilometara.

Foto-klub Kragujevac je član Foto-saveza Srbije, što članovima omogućuje učešće u aktivnostima FSS. Aktivnosti kluba i njegovih članova se svake godine vrednuju i Foto-klub Kragujevac se već četiri godine nalazi na godišnjoj listi deset najuspešnijih foto-klubova FSS i sa tri autora na listi deset najuspešnijih članova FSS. Za četiri godine najviše izlagačko zvanje u okviru Foto-saveza Srbije stekli su: Dragan Milenković (2013), Aleksandar Buđevac (2015), Slavoljub Radojević (2016) i Ivan Stojanović (2017).

Foto-savez Srbije svojim članovima omogućuje pristup Međunarodnom savezu fotografske umetnosti FIAP i učešće na izložbama pod pokroviteljstvom ove prestižne organizacije u čijem osnivanju je pre skoro sedamdeset godina učestvovala i delegacija naše zemlje.

U okviru Foto-kluba Kragujevac do sada je organizovano petnaest međunarodnih izložbi pod pokroviteljstvom Foto-saveza Srbije i međunarodnih saveza FIAP i PSA na kojima je učestvovalo više hiljada autora iz preko sedamdeset zemalja sveta.

Aleksandar Buđevac i Goran Kojadinović su stekli visoko umetničko zvanje Ekselencija FIAP.

Članovi foto-kluba su žirirali domaće i strane međunarodne izložbe i kao članovi žirija gostovali u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Turskoj i SAD.

Za pet godina članovi foto-kluba doneli su Kragujevcu preko sto pedeset nagrada, a Marija Misita je postala prva Kragujevčanka nagrađena medaljom na međunarodnoj izložbi.

U 2018. godini održan je drugi Foto-safari „Gruža-Borač-Knić” 2018. Troje novih članova foto-kluba: Milena Jeremić, Slobodan Ivić i Goran Jordanski je steklo zvanje FA3 FSS, a Bratislav Veličković zvanje FA2 FSS.

U 2019. godini Foto-klubu Kragujevac je poverena organizacija najznačajnijeg fotografskog događaja u zemlji – Republičke izložbe i godišnje skupštine Foto saveza Srbije. Foto-klub će učestvovati u organizaciji tri međunarodne izložbe i prestižne domaće izložbe na papiru.

Osnivač foto-kluba Zoran Đorđević će održati dve samostalne majstorske izložbe, jednu u Kragujevcu, a drugu u Litvaniji.

U maju 2019. godine planiran je treći Foto safari „Gruža-Borač-Knić”, a već na jesen Foto konkurs i Izložba „Knić i Gruža kroz objektiv”.

Cilj Foto-kluba Kragujevac je da u 2019. godini nastavi sa predavanjima, projekcijama fotografija i radionicama, i zato pozdravljamo i želimo dobrodošlicu novim članovima ljubiteljima fotografije.

Dobro svetlo!

Goran Kojadinović
Slavoljub Radojević



Zoran Đorđević, MF EFIAP ULUPUDS

email: zoran@dordevic.rs

www.dordevic.rs

www.facebook.com/zoran.dordevic.33

Oprema: Leica M6, Bessa R4, Fuji X pro1

Fotografija je neprestana potraga za dobrim svetlom i ljudima koje ono osvetljava.

Zoran Đorđević, Kragujevac, 1959. Diplomirao na Odseku za novinsku fotografiju Jugoslovenskog instituta za novinarstvo u Beogradu. Član FIPRESCI, međunarodne asocijacije filmskih kritičara. Jedan od osnivača Međunarodnog festivala dokumentarnog filma BELDOCS. Član Umetničkog saveta Foto-saveza Srbije. Osnivač i predsednik upravnog odbora Foto-kluba Kragujevac.

Kolekcija njegovih fotografija deo je fundusa Narodnog muzeja.

Karijeru započeo polovinom osamdesetih, radeći kao saradnik za Omladinske novine, Mladinu (Slovenija), Feral, Oko, Polet (Hrvatska) i list Pogledi (Srbija), u kojima je ubrzo postao urednik za fotografiju. Od 2000–2015. godine radio je kao urednik filmskog i dokumentarnog programa na TV Kragujevac. Trenutno vodi „Limijerov snop“, agenciju za pružanje fotografskih usluga.

Između 1985. i 1995. radio je kao urednik za fotografiju, film i video u odseku za propagandu Zastava-Yugo Automobiles. Sarađivao je sa marketinškim timovima kompanija BMW, Fiat, YugoCars America i domaćim reklamnim agencijama. Osvojio je sve prestižne nagrade u Jugoslaviji, među njima i diplomu Anastas Jovanović. Nosioc je titula umetnik fotografije, majstor fotografije i ekselencija fotografije. Član je ULUPUDS-a, kao i počasni član Asocijacije za promociju klasične fotografije „Kadar 36“ iz Zagreba.

Samostalne izložbe – izbor poslednjih deset godina: U kontra svetlu – In the Backlight, FIAP

Gallery, Novi Sad, Srbija, 2016; Klasično, Banatski Brestovac, 2016; In the Split of Time, Art Gallery Kumanovo, Kumanovo, Macedonia, 2015; Elba i galebovi, Galerija Medicinskog fakulteta u Kragujevcu, 2013; Linije, Galerija Narodnog Muzeja, Kragujevac, 2012 and Parish Hall Hottingen, Zürich, Switzerland, 2011; Život je moj TV, Galerija savremene umetnosti, Smederevo, 2011 i Galerija 93, Beograd, 2011; Obični ljudi, Galerija Foto saveza Vojvodine, Novi Sad, 2009 i Galerija Studentskog kulturnog centra, Kragujevac, 2008; Heroes, Parish Hall Hottingen, Zurich, Switzerland, 2008 i Hrastnik Cultural Centre Gallery, Slovenia, 2008.

Knjige: Čuvar tvojih snova, „Slovo“, Kraljevo, 1992; Zoran Đorđević – Monografija, 2012; Klasično, 2016.

Uvršten u: Srpska fotografija 1839–1989, izdanje Srpska akademija nauke i umetnosti / Muzej Savremene umetnosti, Beograd, 1991; Anali Srpske fotografije 1839–2008, Fotogram, Beograd, 2009; Almanah Foto saveza Srbije, 2015.

Često žirira na izložbama fotografije. U Njujorku, 2018. godine predsedavao žirijem u kojem je bilo dvoje fotografa iz najpoznatije fotografske agencije MAGNUM i zvanični fotograf američkog predsednika i Bele kuće.

U 2019. godini najava dve samostalne izložbe: Izložba kolor fotografija, Mali likovni salon u Kragujevcu, a u avgustu Izložba klasične fotografije u Dusetos Art Gallery u Litvaniji.



📷 *Noćno svetlo – Zoran Đorđević, 2014.*



📷 *Mića Češalj – Zoran Đorđević, 2018.*
Bronzana medalja FKNS – Godišnja izložba
FK Novi Sad 2018.



📷 Times Square –
Zoran Đorđević,
2018.



📷 Jutro trkač – Zoran Đorđević, 2011.





📷 *Porodica* – Zoran Đorđević, 2005.



📷 *Fijaker* – Zoran Đorđević, 2005.



📷 *Zagreb* – Zoran Đorđević, 2005.



📷 3 sobe Tuge – Zoran Đorđević, 2010.



Dragan Milenković, F1 FSS

email: gagimilenkovic@gmail.com
www.facebook.com/gagimilenkovic

Oprema: Nikon D700, Nikkor 24-70 mm f/2.8; 50 mm f/1.4; 35 mm f/2, mobilni telefon

Fotografija je ljubav.

Po zanimanju diplomirani pravnik, rođen i živi u Kragujevcu, oženjen, otac dva dečaka.

Jedan od osnivača Foto-kluba Kragujevac.

Fotografijom se bavi amaterski još iz doba filma i analogne fotografije. Intenzivan rad na fotografskom polju započinjem 2008. godine kupovinom digitalnog fotoaparata i učlanjenjem u Foto savez Srbije. Nosilac je zvanja F1 FSS. Učesnik sam izložbi u zemlji i inostranstvu i dobitnik brojnih nagrada.

Za sebe kaže da je amater u najpotpunijem značenju te reči zato što je fotografija za njega ljubav i zato što fotografiše sa neograničnom slobodom odlučivanja i stvaranja, birajući kadrove u skladu sa svojim unutrašnjim glasom i porivom.

Često navodi fotografa Elliotta Erwitta koji je 1928. godine rekao: „Fotografija je umetnost posmatranja. Pronaći nešto interesantno na običnom mestu. To ima vrlo malo veze sa stvarima koje vidimo, a mnogo sa načinom na koji ih posmatramo.”



📷 *Biciklisti – Dragan Milenković, 2018.*

📷 *Zimski portret – Dragan Milenković, 2018.*
Pohvala FKNS – Godišnja izložba FK Novi Sad 2018.



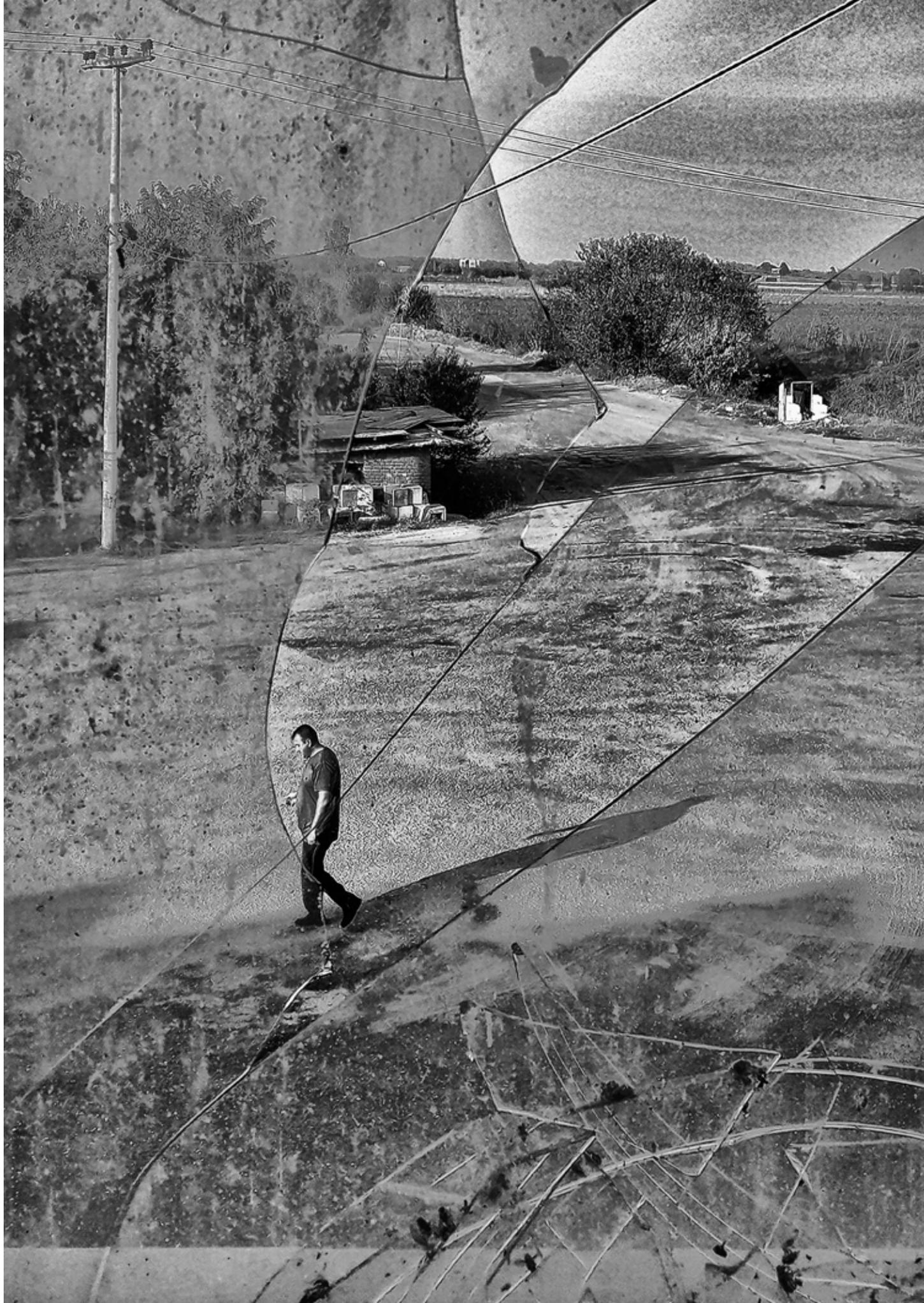


📷 *Refleksija* – Dragan Milenković, 2018.

Treća nagrada FSS – 61. Republička izložba fotografija, Sombor 2018

📷 *Kroz staklo* – Dragan Milenković, 2018.

Zlatna medalja FKNS – Godišnja izložba FK Novi Sad 2018.





Aleksandar Buđevac, FA1 FSS, EFIAP

email: aviolina44@gmail.com
www.flickr.com/photos/budjoni
www.artlimited.net/budjoni

Nikon D610, Nikkor 105/2.5, 50/14, 85/2.0, Fujifilm XT-2

Fotografija je ljubav istinska i neprolazna, bezuslovna.

Aleksandar Buđevac, rođen 1969. godine u Kragujevcu, gde živi i radi. Preko dvadeset godina je aktivan u fotografiji. Nosilac je zvanja F1 FSS Foto saveza Srbije i Excellence Međunarodnog saveza fotografske umetnosti FIAP. Aktivan u izlagačkoj fotografiji od 2013. godine. Učestvovao na više od 70 izložbi pod pokroviteljstvom FSS i FIAP i drugih fotografskih udruženja gde je osvojio oko 100 priznanja, medalja i pohvala u više od 20 zemalja, kao i četiri priznanja za najboljeg izlagača. Dve samostalne izložbe „Moji ljudi” (2011, Kragujevac) i „My way” (februar 2016. godine, Narodni muzej u Kragujevcu). Izlagač na izložbi „Land of Myths” 2015. godine i 2016. godine među trideset izabраниh autora iz cele Evrope na poziv organizatora iz Akropolija u Italiji. Takođe u 2018. godini, izložba Kalamata Greece, među 10 izabраниh autora sa prostora Balkana na poziv organizatora „Culture Balkan”.

Predsednik je Foto-kluba Kragujevac.

Trenutno radi na projektu „Boy from Water”, predstavljeno kroz izložbu Voda (Hand, Boy from the Water, Freedom 4).

 **Hand – Aleksandar Buđevac, 2018.**

Zlatna medalja FSS za kolekciju fotografija – Voda 2018, Beograd





📷 *Boy from the Water* – Aleksandar Buđevac, 2018.

Zlatna medalja FSS za kolekciju fotografija – Voda 2018, Beograd

📷 *Freedom 4* – Aleksandar Buđevac, 2018.

Zlatna medalja FSS za kolekciju fotografija – Voda 2018, Beograd





📷 *One – Aleksandar Buđevac, 2018.*
PSA Gold medal – New York–Brooklyn 2018, SAD

📷 *Čvarac – Aleksandar Buđevac, 2018.*

Reprezentativna kolekcija FSS – 34th FIAP Black & White Biennial 2018, Južna Afrika





📷 *Memory* – Aleksandar Buđevac, 2018.
PSA Bronze medal – New York–Manhattan 2018, SAD



📷 *Icon of New Age* – Aleksandar Buđevac, 2018.

Salon Ribbon – New York–Brooklyn 2018, USA
MOL diploma – New York–Manhattan 2018, USA



📷 *Plastic dreams* – Aleksandar Buđevac, 2018.

Pohvala – Objektivom kroz svet 8, 2018.





📷 *Shine 16 – Aleksandar Buđevac, 2018.*

Pohvala FKNS – Godišnja izložba FK Novi Sad 2018.



📷 *Srbija – Aleksandar Buđevac, 2018.*

Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2018.



Slavoljub Radojević, FA1 FSS

email: slavoljub.radojevic@gmail.com

www.mojafotka.rs

www.facebook.com/slavoljub.radojevic

www.flickr.com/photos/slava_kg

www.instagram.com/slavakg

www.artlimited.net/32404

Oprema: Nikon D750, Nikkor 24 mm, 50 mm, Tamron 24-70 mm, 70-200 mm, Huawei P20

Fotografija je inspiracija, komunikacija, beskonačan trenutak.

Master Inženjer industrijskog inženjerstva, zaposlen na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, na radnom mestu sistem administrator informacionog sistema.

Fotografiju je zavoleo kao dete, kada je sa ocem u kućnoj laboratoriji razvijao fotografije. Prelaskom na digitalnu fotografiju počinje aktivnije da se bavi fotografisanjem i izučavanjem svih vidova fotografije.

Nosilac je zvanja FA1 Foto saveza Srbije, kao i Diplome o završenoj školi kreativne fotografije Studija Foton iz Beograda i Udruženja akademskih fotografa Srbije.

Član je Foto-kluba Kragujevac od osnivanja, Foto saveza Srbije, kao i više formalnih i neformalnih zajednica fotografa. Fotografije objavljuje u štampanim izdanjima, knjigama, kao i na internet portalima medija.

Predstavio se sa prvom samostalnom izložbom „Priroda” juna 2011. godine, a do sada je učesnik više od 100 salona fotografije u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je više od 50 nagrada na foto konkursima pod patronatom FSS i FIAP, a posebno ponosan na prve nagrade: FIAP-a, foto saveza Poljske, Makedonije i Slovenije.

U 2018. godini je ostvario zavidan uspeh na foto-salonima u zemlji i inostranstvu, osvojivši 3 prve, 2 druge i 2 treće nagrade, kao i 7 pohvala.

Motivi koje najčešće fotografiše su: život, ljudi, pejzaži i scenske manifestacije, u kojima pronalazi elemente kreativne fotografije.

Serijom fotografija „U prolazu”, nastalom kamerom mobilnog telefona, prikazuje scene iz svakodnevnog života.

 ***U prolazu – Slavoljub Radojević, 2018.***
Serija fotografija zabeleženih mobilnim telefonom





📷 *Arsenal Shower* – Slavoljub Radojević, 2018.

Salon Gold medal – 5th Pannonia Reflections 2018, Slovenija
Srebrna medalja FKK – Knić i Gruža kroz objektiv 2018.





 *Inside Out* – Slavoljub Radojević, 2018.
Bronze salon medal – 3rd Camera Obscura 2018, Donji Milanovac



 *In Between* – Slavoljub Radojević, 2018.

Zlatna medalja FKNS – Godišnja izložba FK Novi Sad 2018.



📷 *Gagi Brazilac - Slavoljub Radojević, 2018.*

FRP Gold medal - 1st Wojnicz Photo Print 2018, Poljska

Reprezentativna kolekcija FSS - 34th FIAP Black & White Biennial 2018, Južna Afrika

FIAP Blue Ribbon - 4th Wojnicz 2018, Poljska

ICS HM - 3rd Camera Obscura 2018, Minsk, Belorusija



📷 *Terca – Slavoljub Radojević, 2015.*
FIAP HM – 42th Child 2018, Zaječar



📷 *Trumpet is a Dance – Slavoljub Radojević, 2012.*
MOL Ribbon – New York–Brooklyn 2018, SAD



📷 *Super Boy – Slavoljub Radojević, 2016.*
Salon Silver medal – 8th Portrait 2018, Beč, Austrija
National diploma – Photo Story 2018, Makedonija



📷 *Super Boy 2 – Slavoljub Radojević, 2018.*
IAAP Bronze Medal – Koriton 2018, Makedonija



📷 *Nadvlačenje konopca* – Slavoljub Radojević, 2018.
Pohvala MOL – Knić i Gruža kroz objektiv 2018.



📷 *On the Top* – Slavoljub Radojević, 2010.
PSA Honorable Mention – Infinity 2018, Bosna i Hercegovina



Ivan Stojanović, FA1 FSS

email: oxygenennn@yahoo.com
www.facebook.com/ivanstojanovic.kg
www.artlimited.net/30156
www.instagram.com/ivan_stojanovic_kg
500px.com/ivanstojanovic1

Nikon D7100, Nikkor 35 mm f1.8; 70-300 f4-5,6;
Tamron 17-50 f2.8; Albinar 135 mm f2.8

Fotografija je Strast i ljubav.

Ivan Stojanović, inženjer informatike, rođen u Kragujevcu 1968. godine.

Fotografija ga interesuje od najranijeg detinjstva kada se igrao sa fotoaparatom „Altix” i „Zenit E”. U osnovnoj školi upoznao čari mračne komore i postao član foto-kino kluba „Kragujevac” 1983. godine. Objavljivao u brojnim časopisima u SFRJ, saradivao sa agencijama „Reuters” i „Associated press”. Urednik fotografije u časopisima „Pogledi” i „Šumadija”, tehnički urednik u časopisu „Šumadijski sportski nedeljnik”.

Posle prestanka rada „Foto kino kluba Kragujevac” 1993. godine pravi dvadesetogodišnju pauzu da bi se po osnivanju „Fotokluba Kragujevac” vratio fotografiji kao najvećoj ljubavi. Digitalna tehnologija mu otvara nove perspektive, pa za kratko vreme stiče zvanje fotografa I klase Foto-saveza Srbije. Do sada učestvovao na preko pedeset izložbi pod pokroviteljstvom FIAP-a i FSS-a, dobitnik je više od 20 nagrada i priznanja.

Organizovao i sproveo dve foto radionice u okviru „Forum mladih sa invaliditetom” u svojstvu glavnog predavača i organizatora.

Idejni tvorac i organizator foto-safarija „Gruža-Borač-Knić” i izložbe fotografija „Knić i Gruža kroz objektiv” održane 2017. i 2018. godine.

U 2018. osvojio je 10. mesto na listi 10 najaktivnijih autora za 2017. godinu i učestvovao na izložbi „Deset naj” (4 fotografije).



📷 Dečak iz Ivanova – Ivan Stojanović, 2018.
Srebrna medalja FSS – XI salon umetničke
fotografije Ivanovo u fokusu 2018, Ivanovo



📷 *Flok 1 – Ivan Stojanović, 2018.*

IAAP bronze medal – 1st Wojnicz Photo Print, Poljska



📷 *Skulpture – Ivan Stojanović, 2018.*

Treća nagrada – Muzej i komunikacija 2018, Vrbas



📷 *Claustrofobia* – Ivan Stojanović, 2018.

PSA HM – 4th Wojnicz International salon of Photography 2018, Poljska



📷 *Repairman* – Ivan Stojanović, 2018.

National diploma – Koriton 2018, Makedonija



**Goran Kojadinović, F2 FSS, EFIAP,
Honoris MoL, cMoL***

email: gkojadinovic@yahoo.com | @gkojadinovic

Canon EOS 1000D + EF-S 18-55 II i EF 50 mm f/1.8 II

Fotografija je traganje za lepotom.

Goran Kojadinović je grafički dizajner i foto-amater koji živi i stvara u Kragujevcu. Diplomirao je na Višoj politehničkoj školi u Beogradu na odseku za grafičku tehnologiju. Član je Foto-saveza Srbije i Foto-kluba Kragujevac. Ljubav prema fotografiji poneo je iz porodice u kojoj se ovaj vid umetnosti posebno ceni i njegovo zanimanje za fotografiju raste sa usponom digitalne tehnologije. Od 2012. godine učestvovao je na preko sto pedeset salona u trideset šest zemalja, osvojio preko šezdeset nagrada u zemlji i inostranstvu i žirirao preko dvadeset međunarodnih izložbi.

Nagrade (izbor): Zlatna medalja MOL, Summer Sea Sun 2018 (Hrvatska), Zlatna medalja GPU, 2nd vintage international circuit 2018 (Indija), Zlatna medalja FSS, Wonder 2017 (Srbija), Zlatna medalja ICS, Druga kružna izložba Dunav 2017 (Bugarska), Posebna nagrada žirija, Peta međunarodna izložba UFSD (Turska, 2016), Zlatna medalja Salona, Pannonia Reflections 2015 (Slovenija), Pohvala FSS, Izložba fotografije Minijature 2015 (Srbija).

Dosadašnje uspehe potvrdio je sticanjem titula Ekselencija FIAP i Honoris Master of Light.

U 2018. godini osvojio je peto mesto na listi deset najuspešnijih autora Foto-saveza Srbije i učestvovao na izložbi „Deset naj” (četiri rada).

 **Blue Viewpoint – Goran Kojadinović, 2018.**
Prva nagrada – The Color Blue 2018, SAD





📷 *Lost for words* – Goran Kojadinović, 2017.
PSA Honorable Mention – New York–Manhattan 2018, SAD



📷 *Once Upon a Wintertime* – Goran Kojadinović, 2017.
GAP Honorable Mention – 6th Greek Photographic Circuit, Grčka



📷 *Rainy day* – Goran Kojadinović, 2018.
Jury member diploma – Baku 2018, Azerbejdžan



📷 *Fortune Teller – Goran Kojadinović, 2016.*

National Silver Medal – 4th Wojnicz International Salon, Poljska
FIAP Honorable Mention – WPG Grand Circuit 2017, Slovačka
UPA Diploma – Caucasus-Carpathians Circuit 2017, Azerbejdžan
Salon Honorable Mention – People of the World 2018, Slovačka
AFG Honorable Mention – Bosnia Circuit 2018, Bosna i Hercegovina



📷 *Glam – Goran Kojadinović, 2016.*

FIAP Blue Ribbon – 6th IFSAK 2018, Turska
Merit Award – Salon India Photo Circuit 2018, Indija
AF Diploma – Bosnia Circuit 2018, Bosna i Hercegovina



📷 *A Winter's Tale* – Goran Kojadinović, 2017.

GPU Gold – 2nd vintage international circuit, Indija

MOL Gold – Summer Sea Sun 2018, Hrvatska

Salon Bronze – Portrait Circuit 2018, Izrael

MOL Diploma – Contrast 2018, Bosna i Hercegovina

PSA Honorable Mention – 2nd International Contest Photo Nature 2018, Brazil

AFG Honorable Mention – Bosnia Circuit 2018, Bosna i Hercegovina



📷 *Imaginary* – Goran Kojadinović, 2018.
Jury member diploma – Baku 2018, Azerbejdžan



📷 *Kadinjača* – Goran Kojadinović, 2014.
FIAP Blue Ribbon – El Argentino 2018, Argentina



 *Traveller – Goran Kojadinović, 2016.*
AUFBIH Gold Medal – Drina 2017, Bosna i Hercegovina



Bratislav Veličković, FA2 FSS

email: bratislav.velickovic@gmail.com

www.velickovic.net

www.instagram.com/bratislav.velickovic

500px.com/bratislav_velickovic

www.facebook.com/bratislav.velickovic

www.artlimited.net/bratislav.velickovic

www.twitter.com/bvelickovic

Oprema: Fuji X-Pro1, mobilni telefon

Ako su oči ogledalo duše, fotografija je pogled iz duše na svet.

Rođen u Kragujevcu 1969. godine, otac Milutina i Milice. Član udruženja MENSA Srbije.

Od 1993–1997. radio kao grafički dizajner i fotograf u radnji „Foto Soni” u Kragujevcu gde je imao priliku da fotografiju uči počev od tehnologije, preko tehnike do izražaja i kompozicije.

U periodu od 1997–2000. fotoreporter kragujevačkog nedeljnika „Nezavisna Svetlost” i dnevnika „Glas javnosti”, povremeno objavljivao fotografije za druge nacionalne i strane štampane medije.

U prvoj polovini 2000. godine vodio foto-grafsku radnju „Foto Černe” nakon čega se fotografijom bavio za „svoju dušu”.

Prvi primljen rad na nekom međunarodnom salonu je Neustrašiva (model Nataša Đorđević) u Kini, nastavilo se na Menhetnu sa primljenih 15 radova i učešćem u kolekciji sa kojom se Foto-savez Srbije predstavio na FIAP Bijenalu u Omanu u temi Priroda.

Redali su se potom prijemi na salonima Good light, Master of light, Ivanovo, Wojnicz, Brooklyn, Photo Story, Koriton da bi sve kulminiralo pohvalom FSS na izložbi Knić i Gruža kroz objektiv i dodelom zvanja FA3, odnosno, FA2 FSS krajem 2018. godine.



📷 Milica II – Bratislav Veličković, 2018.

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca novembra 2018.



📷 *Mia* – Bratislav Veličković, 2018.

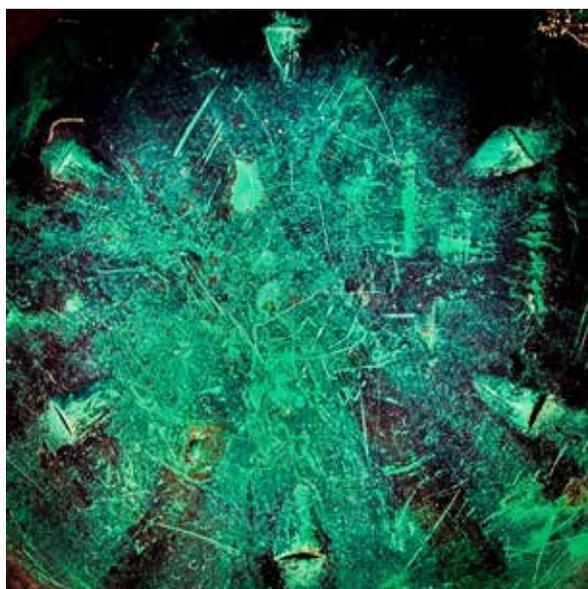
Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2018.



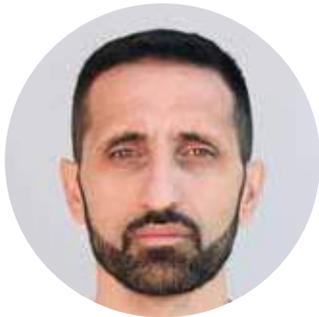
📷 *Boje osamljenosti* – Bratislav Veličković, 2018.

Reprezentativna kolekcija FSS – 19th FIAP Nature Biennial 2018, Oman





 *Fascinacije u boji* – Bratislav Veličković, 2018.
Serija fotografija



Goran Jordanski, FA3 FSS

email: fabrikasnova@gmail.com

www.facebook.com/jordanskigoran

www.facebook.com/GoranJordanskiPhotography

www.instagram.com/goran_jordanski_photography

500px.com/goranjordanski

Oprema: Canon 5D M III; Canon 135mm f/2; 100mm f/2.8L Macro; 24-105mm f/4L; Sigma 35mm f/1.4 Art

Fotografija je odraz autora, lični pečat sveta oko nas.

Roden 1976. godine u Smederevu u porodici umetnika (slikara i vajara). Od detinjstva se uz roditelje bavio umetnošću na više polja, a najviše kao slikar. Više puta tokom niza godina izlagao i bivao nagrađivan, a onda se početkom srednje škole javila želja za prvim fotoaparatom (najpre Smena 8, kasnije Zenit, Yashica i sl.).

Učestvovao kao slikar i kao fotograf na više izložbi, nagrađivan, sa objavljenim radovima u časopisima, na internetu i sl. S vremenom sa polja slikarstva ušao i u vode grafičkog dizajna. Iskustvo i znanje crtanja i slikanja znatno su doprineli bržem savladavanju koncepta i tehnika rada na polju dizajna i fotografije, čime se i danas bavi u okviru sopstvene agencije Art Factory, koja postoji već desetak godina.

Omiljeno polje rada u fotografiji je dugo bila priroda, pogotovo makro fotografija, ali je poslednjih godina više počeo da obraća pažnju na ljude i događaje, kao i na dokumentarnu fotografiju sa akcentom na njenu umetničku

stranu. Budući da je dobar deo života proveo u Kragujevcu od nedavno je član Foto-kluba Kragujevac. Rad i druženje sa kolegama je od neprocenjive važnosti za razmenu iskustava i dalji napredak na tom polju, budući da je upoznao mnogo izvrsnih autora.

Već duže vreme je u toku rad na temi „Staroslovenske mitologije” i na više njenih aspekata, počevši od rekonstrukcije običaja do rekonstrukcije likova mitoloških bića starih Slovena i njihovih božanstava. Zbog poteškoća na više polja ostvaren je samo deo prvobitne zamisli. Ipak, deo projekta je ostvaren na terenu uz pomoć stručnjaka, etnologa i prethodnog tima, a tiče se običaja „poklade” što je već zabeleženo i fotografski. Sada se nastavlja još ozbiljnije sa radom na prikazu šire palete likova božanstava kroz fotografiju. Ovaj drugi deo projekta je veoma obiman i ozbiljan, i u toku je prikupljanje sredstava i okupljanje tima saradnika, koji će raditi na njegovoj realizaciji već od ove godine.



📷 *Manite se više ratovanja* – Goran Jordanski, 2018.

FSS Bronzana medalja – Knić i Gruža kroz objektiv 2018.



📷 *Poklade* – Goran Jordanski, 2018.

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca novembra 2018.



Milena Jeremić , FA3 FSS

email: milenaphotoart7@gmail.com

www.facebook.com/milena.jeremic.73

Oprema: Nikon D80

Fotografija je moje utočište u kome tražim i pronalazim sebe.

Rodena sam 1979. godine u Kragujevcu gde je završila osnovnu i srednju Ekonomsku školu, a potom i studije geografije Univerziteta u Beogradu. Majka dečaka Ilije.

Njeno obitavanje u svetu fotografije potiče iz detinjstva kada stiče osnove porodične i portretne fotografije, a nakon studija ostaje zauvek privržena putovanjima i pejzažnoj fotografiji.

U svet amaterske fotografije ušla je u proleće 2018. godine i od tada je član FKK i Foto-saveza Srbije. Učestvovala je na izložbama u zemlji i inostranstvu i na osnovu postignutih uspeha umetnička komisija Foto-kluba Kragujevac joj je u decembru 2018. godine na izložbi „Karusel” u Kragujevcu dodelila zvanje FA3 FSS.

Fotografija je njeno viđenje stvarnosti, onakve kakvu želi da je pokaže i drugima, njeno utočište u kome traži i nalazi sebe. Ona je istina i osećaj zarobljen u trenutku vremena da tu zauvek ostane otrgnut od zaborava.

Trenutno je inspiriše refleksija, a serija fotografija na kojoj radi je nazvana „Dream”.



📷 **MM – Milena Jeremić, 2018.**

Finalista – Konkurs Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *Dream* – Milena Jeremić, 2018.
Serija fotografija



Slobodan Ivić, FA3 FSS

email: dr.ivicslobodan@gmail.com
www.facebook.com/slobodan.ivic.92

Oprema: Nikon D3300

Fotografija je način izražavanja, lični doživljaj i reakcija na momente oko sebe.

Slobodan Ivić živi i radi u Velikoj Plani. Završio je završio Stomatološki fakultet u Beogradu i položio specijalistički ispit na Klinici za ortopediju vilica u Beogradu. Autor i koautor više od 30 stručnih radova na međunarodnim stomatološkim kongresima (Švajcarska, Italija, Grčka, Rumunija...). Osnivač, glavni i odgovorni urednik časopisa Informator (Denatallist), glasila Stomatološke komore Srbije. Autor više od 50 tekstova iz oblasti avikulture, ornitologije i veterinarske medicine koji su objavljeni širom sveta. Glavni i odgovorni urednik domaćeg ornitološkog časopisa Detlić i zamenik glavnog urednika Avi faune. Autor knjige na engleskom jeziku – The beak: anatomy, function, care and diseases. Recenzent knjigu preporučuje kao literaturu za studente veterine i biologije. Godine 2016. je bio vicešampion na atletskom balkanskom prvenstvu za veterane.

Naučni, stručni i popularni opus je ilustrovao dokumentarnom fotografijom. U sklopu uređivačkog posla saradivao sa brojnim profesionalnim i amaterskim fotografima. Od 2016. godine je u „svetu” umetničke fotografije.

Fotografija je neponovljiv trenutak trajno zabeležen foto-aparatom. To je njegov način izražavanja, odnosno kako on vidi, doživljava i reaguje na pojedine momente oko sebe. Zanimljiv i neobičan kadar uočen na sasvim običnom mestu koji većina prolaznika i posmatrača ne zapaža. Međutim, on upravo fotografijom skrećem pažnju posmatrača, i

u njemu budi, izaziva ili prenosi određene emocije. To je urođeni dar da detalj iz svakodnevnog života zna da istragne iz vremena i prostora i udahne mu večni život.



📷 *Devojčica – Slobodan Ivić, 2018.*



📷 *Bibliotekarka – Slobodan Ivić, 2018.*

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *U pokretu – Slobodan Ivić, 2018.*



Miljan Đurović

email: djmiljan@gmail.com
www.facebook.com/djmiljan
www.flickr.com/photos/miljanx
500px.com/djmiljan

Oprema: Canon 1100D i objektiv Canon 18-200mm

Fotografija je trag u vremenu u kome ste živeli, dnevnik vašeg života.

Živi i radi u Kragujevcu, gde je završio osnovnu i srednju školu, fotografijom se bavi još od srednjo školskih dana kada je od roditelja dobio svoj prvi analogni fotografski aparat marke KIEV.

Baveći se sportom, najviše skijanjem, zaljubljenik planine i prirode uopšte, prve fotografije posvetio je zimskim pejzažima i sportskom životu na planini Kopaonik. Pojavom digitalne fotografije, trudeći se da pronikne u tajne stvaranja dobre fotografije, 2010. upisom u svoj prvi foto-klub, počinje detaljnije da proučava fotografiju.

Kao fotograf-amater bavi se fotografijom iz čistog zadovoljstva sa idejom da, kao „svetlo pisac“, ostavi trag u vremenu u kome je živeo. Najviše ga zanimaju dokumentarna i lajf fotografija, ali i portreti sa jakom crtom dokumentarnosti.

Član je Foto-kluba Kragujevac od oktobra 2014. i učesnik je na više kolektivnih foto izložbi.



📷 **Najbolji prijatelji – Miljan Đurović, 2018.**



📷 *Assassins Creed* – Miljan Đurović, 2018.

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *Jutro* – Miljan Đurović, 2015.



Saša Marković

email: sasxamarkovitj@gmail.com
www.facebook.com/sasa.markovic.7923
www.instagram.com/sashasjournal

Oprema: Nikon D5300

Fotografija je sloboda izražavanja sebe.

Rođena u Kragujevcu 1991. godine, gde je završila osnovnu i srednju Ekonomsku školu. Danas je apsolvent na Pravnom fakultetu u Kragujevcu.

Njeno interesovanje za crtanje i slikanje se javlja još od najranijeg detinjstva, a interesovanje za fotografiju od 2014. godine.

Prošle godine je počela da radi na kozmetičkom blogu pod nazivom "Beauty bang theory". Nakon toga se njeno interesovanje proširilo na umetničku fotografiju.

Od jula 2018. godine je član Foto-kluba Kragujevac.

Prvi put izlaže svoje radove na izložbi polaznika Foto-radionice FMI, koja je otvorena u avgustu mesecu 2018. godine, a potom i na izložbi Foto-kluba Kragujevac, koja je posvećena Arsenal festu, kao i na godišnjoj izložbi novih članova Foto-kluba Kragujevac, koja je pod nazivom „Karusel” otvorena u decembru 2018. godine.

Trenutno je inspirišu boje, istorija i moda. Fotografijom se bavi iz ličnog zadovoljstva i potrebe, sa idejom da spoji kreativnost sa samom fotografijom.



 **Cigareta – Saša Marković, 2018.**

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *Ruke* – Saša Marković, 2018.

Pobednica foto-konkursa Fotografija meseca novembra 2018.



📷 *Ugao* – Saša Marković, 2018.



Katarina Radisavljević

email: katarina.radis@gmail.com

www.facebook.com/katarina.radisavljevic.5

www.instagram.com/katariznica

Oprema: Canon EOS 750 D, mobilni telefon Huawei P9, polaroid Fujifilm Instax mini 9

Fotografija je izraz duše i odraz bića, uzvišen i emotivno savršen.

Fotografija zato što sa njom kreativnošću služimo, dajući posvećenost, maštu, ljubav i na taj način komuniciramo i darujemo svetu deo sebe kroz okolinu i utiskujemo žig vremena za buduće generacije.

Rođena je 1989. godine, osnovnu školu završila u podunavskom selu Selevcu, zatim je upisala Palanačku gimnaziju i diplomirala na Pravnom fakultetu u Kragujevcu.

Njeno interesovanje za umetnost su primetili već u osnovnoj školi, a potom i u gimnaziji. U tom periodu išla je u privatnu školu slikanja, a kao najmlađi član DLS Vuksan učestvovala je na dve godišnje izložbe u Smederevskoj Palanci.

Na putu od sela do gimnazije razgledala je pejzaže i uvek videla nešto novo, zanimljivo, drugačije i mislila kako bi bilo lepo da može da „zamrznem“ određene prizore. Sada zna da je još tada u njoj tinjala ljubav prema fotografiji. Prvo je slikala i crtala ono što bi videla ili zamislila. Sa prvim telefonom nastaju i prve fotografije.

Želja joj je da sve više radi ono što voli, što je ispunjava i čini srećnom. Od novembra 2018. godine je član Foto-kluba Kragujevac, što joj pruža mogućnost da želje pretvara u stvarnost. Svakodnevno saznaje više o fotografiji i njenoj obradi i zadovoljstvo joj je što je okružena ljudima sa kojima deli interesovanja i strast prema fotografiji.

Zahvalna je na novim iskustvima, pomoći, prilici da se izrazim, posvećenosti, inspiraciji i motivaciji; vrata kluba su širom otvorena za sve one koje veže ista ljubav, a to su kreativnost i ljubav kroz objektiv.

Na svom prvom foto-konkursu, na prestižnoj šestoj godišnjoj izložbi FKNS 2018 imala je prvu primljenu fotografiju „Slučajni prolaznik“.

Fotografija je

Opsesija,

Nestrpljenje i strpljenje,

Ogledalo moje i tvoje, nas i okoline...

Život - fotografija.

Tuga i radost,

Rođenje i smrt,

Suze i osmeh...

Takt, linija, pejzaš, jedno doba, epoha, tren...

Fotografija je sloboda.

Ples svetlosti i tame

Igra sna i jave.

Fotografija zato što govori tišinom.



📷 *Vrtlog sreće – Katarina Radisavljević, 2018.*

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca novembra 2018.



📷 *Slučajni prolaznik – Katarina Radisavljević, 2018.*



Milan Gabarić

email: milan2110@gmail.com
www.facebook.com/milan.gabaric
instagram.com/milang21
gurushots.com/milan2110

Oprema: Nikon D3200

Fotografija je rasonoda, uživanje, opuštanje, doživljaj, uspomena, igra sa svetlošću.

Po zanimanju diplomirani biolog, smer Animalna fiziologija, zaposlen u Srednjoj stručnoj školi (bivša Politehnička škola) kao nastavnik biologije i ekologije i zaštite životne sredine. Osnivač Udruženja građana CEOOR (Centar za ekološko obrazovanje i održivi razvoj) koji broji 25 mentora i dvadesetak vršnjačkih edukatora. Učestvovao u preko 25 projekata u statusu menadžera projekta ili koordinatora za ekološku edukaciju.

Fotografija mu je hobi od srednje škole kada je izrađivao crno-bele fotografije u kućnoj laboratoriji. Najviše voli pejzaže i makrofotografiju.



📷 *Prva kragujevačka gimnazija – Milan Gabarić, 2018.*



📷 *Spirala* – Milan Gabarić, 2018.

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca novembra 2018.



📷 *Kragujevac* – Milan Gabarić, 2018.



Andreja Marković

email: a.m.photo98@gmail.com

www.instagram.com/venator.photography

Oprema: Canon EOS 6D Mark II

Fotografija je ventil kreativnosti.

Fotografijom se bavi već pet godina, član fotokluba Kragujevac četiri godine, izlagao na izložbama Foto-saveza Srbije. Sa fotografijom se bavi i kao profesionalni fotograf na velikim festivalima i koncertima širom Srbije. Imao je zadovoljstvo da radi na događajima kao što su: Exit (festival), Love Fest, Arsenal Fest, Zaječarska Gitarijada, NoSleep, Miller Pivo,

Vice Srbija. Umetnička fotografija mu je ventil za kreativnost gde ispušta sve što se taloži u njemu dok drži fotoaparata na ulici. Najviše ljubavi gaji prema žanru lajf, koji precizno prenosi trenutak istine i smatra da svaki fotograf ima obavezu da ga prenese.



📷 *Protest #1od5 – Andreja Marković, 2018.*

Serijska fotografija

📷 *Dead Line 05 – Andreja Marković, 2018.*

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca decembra 2018.





📷 *Protest #1od5miliona – Andreja Marković, 2018.*
Serija fotografija





Andela Radojević

email: kiky.photo@gmail.com

www.facebook.com/endzi.r

Oprema: Nikon D7000, Nikkor 35 mm f/1.8, Huawei P20 Lite

Fotografija je ekspresija sveta iz mog ugla.

Fotografija je beg od svakodnevnice. Posmatranjem sveta kroz objektiv posmatra detalje, koje grabi sa željom da ih približi posmatraču i navede ga da vidi svet iz njenog ugla, bilo da su to ekspresije, obični građani ili priroda.

Učenica je 3. razreda u Prvoj kragujevačkoj gimnaziji u odeljenju obdarenih učenika u računarskoj gimnaziji. Saradnik je u školskoj sekciji „Primenjene fizike i elektronike” i stariji polaznik u Istraživačkoj stanici Petnica, na istoimenom seminaru. Realizovala je više projekata koji su bili izloženi na brojnim festivalima nauke i sajmovima obrazovanja.

Osim što pohađa Prvu gimnaziju, učenica je drugog razreda Muzičke škole „Dr Miloje Milojević” na odseku solo pevanja.

Pored informatike, elektronike i muzike, godinama gaji interesovanje i prema fotografiji. Pored oca fotografa čikalo je da i ona kad-tad uzme fotoaparatus u ruke. Ispostavilo se da je to jedno od najboljih sredstava koje joj pružaju slobodu izražavanja.

Tokom osnovne škole učestvovala je na dva konkursa na kojima je zauzela prva mesta u temama „Moje drago lice” i „Moj grad”.



📷 *Parižanka – Andela Radojević, 2018.*



📷 *Tišina* – Anđela Radojević, 2018.

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *Jasmina* – Anđela Radojević, 2018.

37. Omladinska izložba fotografije Srbije

Fotografija meseca

Foto-klub Kragujevac od nedavno organizuje konkurs za fotografiju meseca sa ciljem da podrži nove članove i autore koji nemaju viša zvanja (FA1 u Foto-savezu Srbije ili neka od zvanja velikih fotografskih organizacija). U praksi se pokazalo da na domaćim izložbama novi članovi foto-kluba ili mladi autori jednostavno nisu ravnopravni u konkurenciji sa autorima koji su se već dokazali na tom polju.

Tema je uvek slobodna i autor može poslati najviše pet fotografija, koje se ocenjuju prema kriterijumima za ocenjivanje radova na međunarodnim izložbama. Izbor fotografije meseca vrši Umetnički savet foto-kluba u sastavu: Zoran Đorđević (MF FSS, EFIAP, član ULUPUDS), Aleksandar Buđevac (FA1 FSS, EFIAP) i Slavoljub Radojević (FA1 FSS).

Rok za prijem je do petog u mesecu, a radovi se šalju na e-mail: fotoklubkragujevac.konkurs@gmail.com. Projekcija i recenzija radova koji su ušli u uži izbor i dodela diplome za pobjedničku fotografiju se održavaju na sledećem sastanku foto-kluba.

U dosadašnjim konkursima se ispostavilo da radovi iz užeg izbora po kvalitetu mogu ravnopravno učestvovati sa radovima autora iz celog sveta.

📷 *Zid i zavesa* – Zoran Sretenović, 2018.

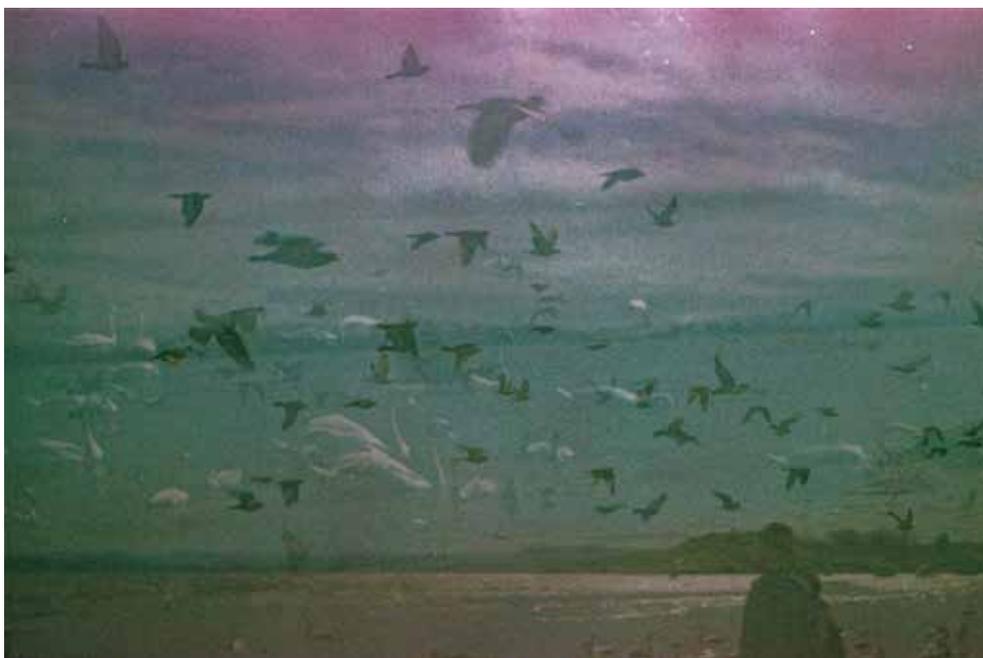
FKK Pobednik – Konkurs Fotografija meseca decembra 2018.





📷 *Talasi 2 – Jelena Dumbelović, 2018.*

Pobednica foto-konkursa Fotografija meseca oktobra 2018.



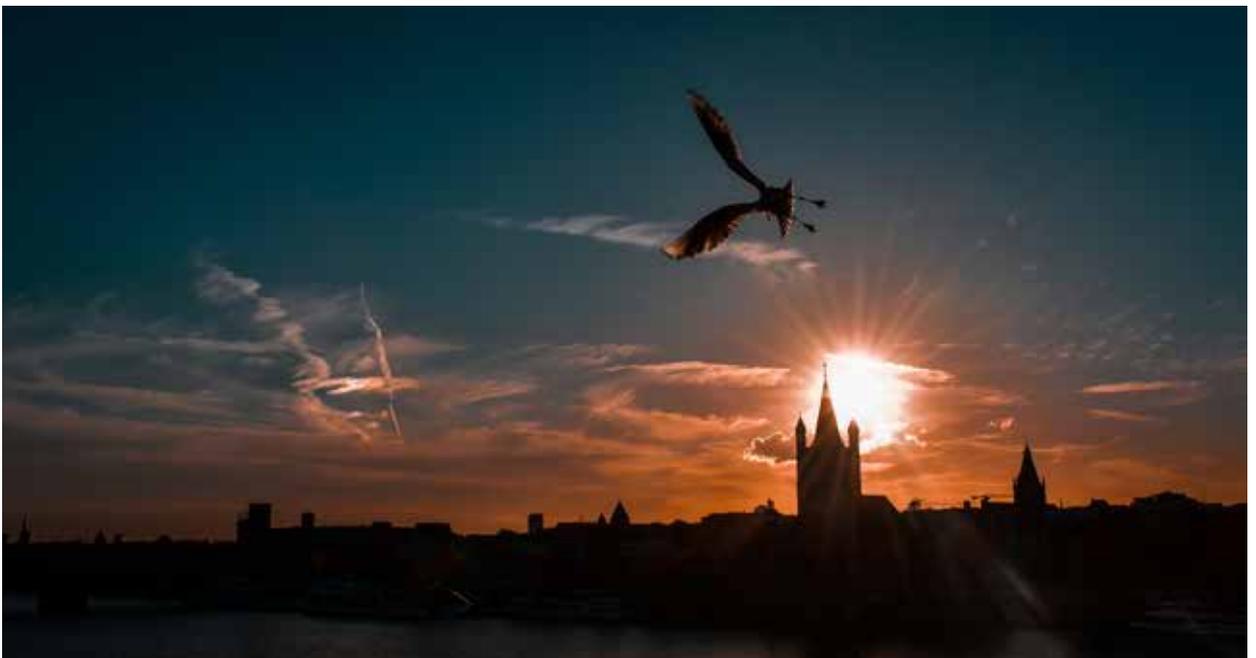
📷 *Overwhelmed – Marija Misita, 2018.*

Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca oktobra 2018.



📷 *Aqueduct* – Ivan Nedeljković, 2018.

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca decembra 2018.



📷 *Sunset* – Katarina Skakić, 2018.

Učesnica foto-konkursa Fotografija meseca decembra 2018.



📷 *Životni oficir* – Vladimir Matejić, 2018.

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca decembra 2018.



📷 *Senka* – Katarina Milovanović, 2018.

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca decembra 2018.



📷 Akt – Elvedin Šemsović, 2018.

Učesnik foto-konkursa Fotografija meseca decembra 2018.

Drugi foto-safari Gruža-Borač-Knić

28.04. Zvanično okupljanje učesnika, Dom u Borču, Knić
Obilazak manastira „Kamenac”, Čestin
Popodnevna vožnja čamcem po Gružanskom jezeru

29.04. Obilazak sela Borač, stare crkve, kuće „pukovnika Vranića”
Uspon na Borački krš
Poziranje vitezova iz organizacije „Beli orlovi”
Nastup sastava „Duo Trio Quattro”



📷 *Jutro na Boračkom kršu – Branko Raičević, 2018.*

Drugi foto safari „Gruža-Borač-Knić“ je održan 28. i 29. aprila 2018. godine. Prvi gosti su, poučeni prethodnim iskustvom, stigli dan ranije nego što je planirano.

Zvanično okupljanje učesnika bilo je u subotu, 28. aprila ispred doma u Borču, nakon čega je kolona krenula u obilazak šeststo godina starog manastira „Kamenac“ u selu Čestin, gde su učesnici imali priliku da fotografišu manastir i neposrednu okolinu. Tu je nastala pobjednička fotografija na mnogim izložbama „Životni krug“ kolege Jana Vala iz Novog Sada.

Po obilasku manastira učesnicima je priređen ručak u restoranu „Naša Oaza“ i koristim priliku da se zahvalim sjajnim domaćinima Dejanu i Ani na odličnoj organizaciji i ukusnoj hrani.

Popodnevna aktivnost sastojala se u vožnji čamcem po Gružanskom jezeru i učesnici su imali priliku da upoznaju „šumadijsko more“. Ovom prilikom se zahvaljujem ribočuvarskoj službi koja nam je izašla u susret i odlično obavila ovaj posao.

Veče je bilo predviđeno za odmor, pa su učesnici raspoređeni po seoskim domaćinstvima u Žunjama, Dragušici i Borču. Poseban doživljaj nam je priredio naš prijatelj Dejan Čairović iz Borča, koji je spremio lovački gulaš za goste smeštene u kući „pukovnika Vranića“ u Borču, tako da je i večernje druženje proteklo u sjajnoj atmosferi.

U nedelju 29. aprila organizovano je okupljanje učesnika kod doma u Borču odakle su nakon doručka pošli u obilazak okoline. U zavisnosti

od raspoloženja i afiniteta učesnicima su na raspolaganju bili stara crkva, Borački krš, škola sa mini muzejom, kuća „pukovnika Vranića“, kao i ostali motivi iz ovog šumadijskog sela. Posebnu atrakciju su predstavljali vitezovi iz organizacije „Beli orlovi“ i članovi KUD „Gornja Gruža“ iz Toponice, kojima se ovom prilikom zahvaljujem na sjajnoj saradnji.

Drugi foto-safari „Gruža-Borač-Knić“ završen je ponovnim okupljanjem u domu u „Borču“ gde je za sve učesnike organizovan zajednički ručak i nastup sastava „Duo Trio Quattro“ iz Kragujevca.

Na ovom događaju učestvovalo je preko 80 fotografa iz Srbije i Makedonije, a pridružio nam se i kolega Luis Curiel iz Meksika.

Utisci učesnika su pozitivni i sam događaj je veoma dobro ocenjen. Pored sjajnih motiva za fotografisanje, gosti su uživali u kvalitetnom smeštaju i hrani i dobrom druženju.

Treći foto-safari „Gruža-Borač-Knić“ biće organizovan na proleće 2019. godine.

Naročitu zahvalnost dugujemo: Dejanu Čairoviću i Rajku Lečiću iz Borča, ljudima iz turističke organizacije opštine Knić (Bojan Ilić, Dragica Ilić i Dragana Mihailović), KUD „Gornja Gruža“ iz Toponice, Ani i Dejanu Milojeviću, predsedniku opštine Knić Zoranu Đoroviću i svima koji su na bilo koji način pomogli organizaciju ovog značajnog događaja.

Ivan Stojanović
organizator manifestacije

Zahvaljujemo se kolegama koji su nam za potrebe ovog biltena ustupili svoje fotografije sa foto-safarija, fotografskih susreta, gostovanja, otvaranja izložbi i ostalih događaja.



📷 Vesna Mijailović, 2018.



📷 Vesna Mijailović, 2018.



📷 Jutro na selu – Jan Valo, 2018.



📷 Darko Dozet, 2018.



📷 Vladimir Mijailović, 2018.



📷 Darko Dozet, 2018.



📷 Darko Dozet, 2018.



📷 Darko Dozet, 2018.

Izložbe

- 24.03. Otvaranje izložbe KRAGUJEVAC STREET
u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”
Karusel u pešačkoj zoni, Kragujevac
 - 15.05. GOOD LIGHT 2018
Međunarodna izložba umetničke fotografije
 - 14.08. Otvaranje izložbe ARSENAL FEST
u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”
Karusel u pešačkoj zoni, Kragujevac
 - 02.10. FSS NA TRAGU SVETLOSTI 2017.
Izložba fotografija Foto saveza Srbije, Univerzitetska biblioteka
 - 19.10. MASTER OF LIGHT 2018
Međunarodna izložba umetničke fotografije
 - 11.10. Otvaranje izložbe Knić i Gruža kroz objektiv
Dom kulture, Knić (1. rang FSS)
 - 03.12. Otvaranje izložbe Knić i Gruža kroz objektiv
Dom omladine, Kragujevac (1. rang FSS)
 - 29.12. Otvaranje izložbe FOTOGRAFIJA MESECA 2018
u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”
Karusel u pešačkoj zoni, Kragujevac
-



📷 *Kragujevac Street – Slavoljub Radojević, 2018.*

Izložba fotografija Kragujevac Street u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”, pešačka zona, Kragujevac



📷 *Na tragu svetlosti – Ivan Stojanović, 2018.*

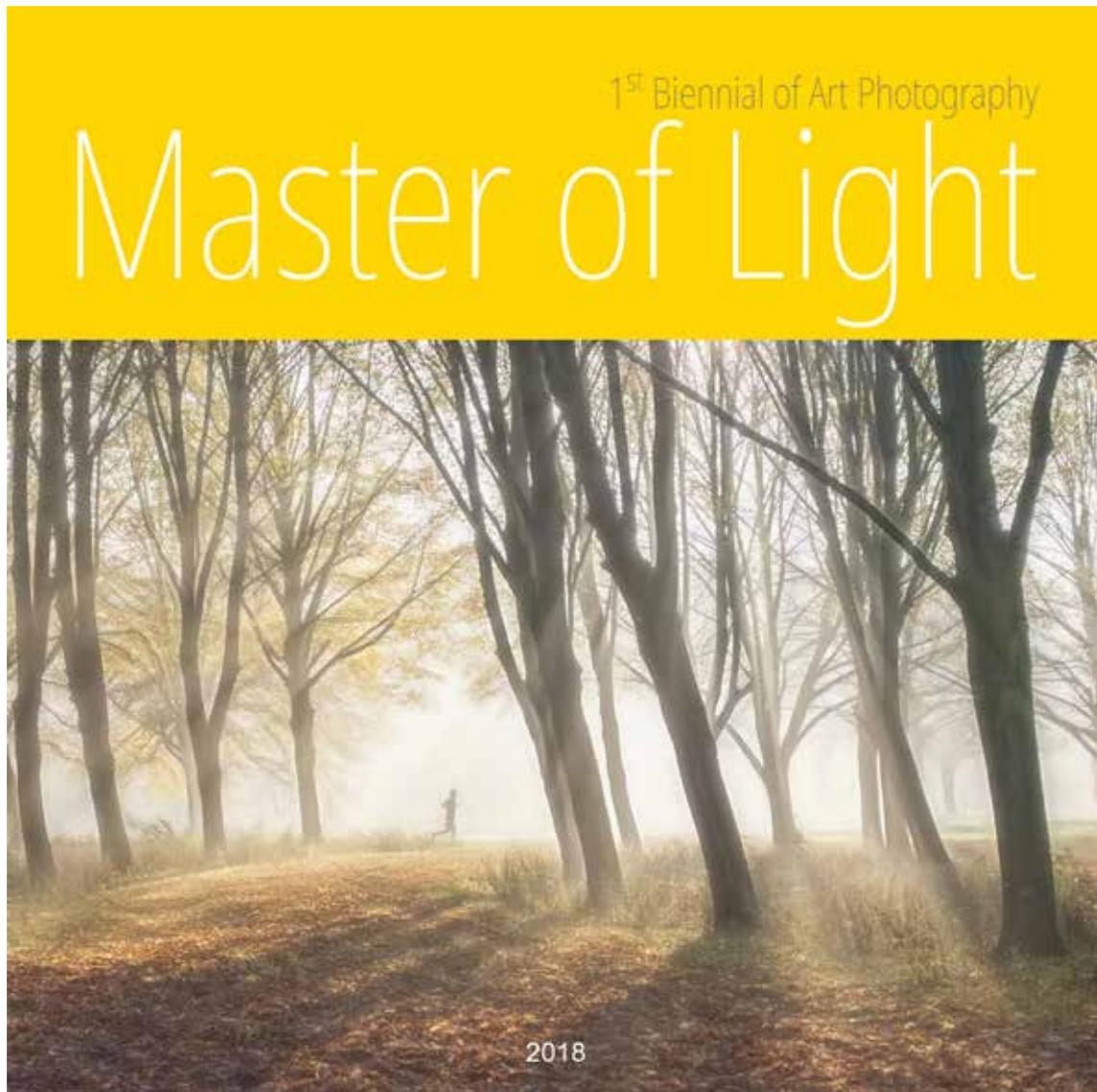
Godišnja izložba FSS, Univerzitetska biblioteka, Kragujevac

Good Light 2018

international exhibition of art photography



Foto-klub Kragujevac je jedan od najstarijih foto-klubova u Srbiji i u njemu su tokom sedamdeset godina sticali i prenosili svoje iskustvo i znanje brojni autori i velika fotografska imena. Sa željom da se tradicija ne prekine foto-klub je 2014. godine organizovao međunarodnu izložbu fotografija Good Light!



Od tada foto-klub svake godine organizuje dve međunarodne izložbe (Good Light! i Master of Light) na kojima se posebna pažnja posvećuje osnovnim vrednostima fotografije – svetlu i kompoziciji. Izložbe su privukle velika autorska imena i na njima je do sada učestvovalo više hiljada autora iz preko sedamdeset zemalja sveta.

U sklopu Druge inkluzivne foto-radionice, organizovane u saradnji sa Forumom mladih sa invaliditetom, na pokretnom izložbenom panou „Kod krsta” 14. avgusta 2018. otvorena je izložba fotografija sa ovogodišnjeg „Arsenal fest-a” polaznika inkluzivne foto-radionice FMI. Na izložbi je predstavljeno šesnaest fotografija autora, među kojima su se našli i članovi FKK: Saša Marković, Katarina Milovanović, Ivan Stojanović i Slavoljub Radojević.



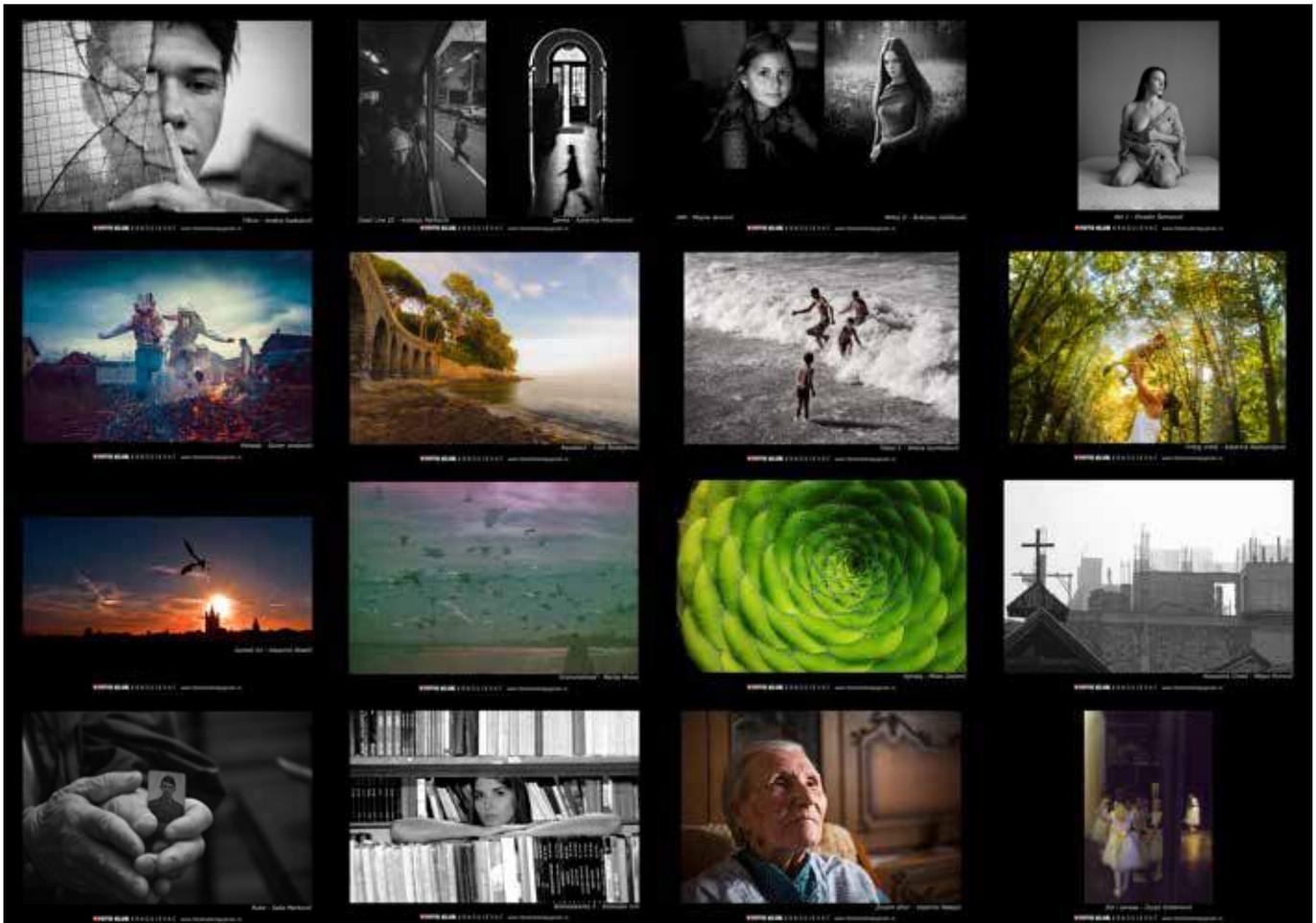
📷 *Arsenal – Slavoljub Radojević, 2018.*

Izložba fotografija Arsenal, pešačka zona, Kragujevac u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”



📷 *FKK Karusel – Nevena Radojević, 2018.*

Godišnja izložba fotografija novih članova FKK, Kragujevac u saradnji sa „Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac”



📷 *Godišnja izložba fotografija članova Foto-kluba Kragujevac (29.12.2018)*

Na godišnjoj izložbi pobjednika, finalista i učesnika foto-konkursa Fotografija meseca za decembar 2018. godine na 16 panela na Karuselu u Pešačkoj zoni je izloženo ukupno 18 radova.

Na izložbi su učestvovali: Anđela Radojević (Tišina), Andreja Marković (Dead Line 05), Bratislav Veličković (Milica II), Elvedin Šemsović (Akt), Goran Jordanski (Poklade), Ivan Nedeljković (Aquaduct), Jelena Dumbelović (Talasi 2), Katarina Milovanović (Senka), Katarina Radisavljević (Vrtlog sreće), Katarina Skakić (Sunset 01), Marija Misita (Overhelmed), Milan Gabarić (Spirala), Milena Jeremić (MM), Miljan Đurović (Assassins Creed), Saša Marković (Ruke), Slobodan Ivić (Bibliotekarka 3), Vladimir Matejić (Životni oficir), i Zoran Sretenović (Zid i zavesa).

Posebnu zahvalnost dajemo „Forumu mladih sa invaliditetom Kragujevac” koji nam je omogućio korišćenje Karusela za postavljanje izložbi.

Izložba KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV

11.10. Otvaranje izložbe KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV
Dom kulture, Knić (1. rang)

03.12. Otvaranje izložbe KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV
Dom omladine, Kragujevac (1. rang)



📷 *Učesnici izložbe fotografija*

Izložba fotografija Knić i gruža kroz objektiv, Dom kulture, Knić

Tradicija je već tu!

Nakon prvog foto-safarija „Borač 2017” organizovan je i drugi. Posle prve organizovane izložbe fotografija u istoriji Knića, „Knićani i Gružani 2017”, evo i druge.

Organizator Foto-klub „Kragujevac” je zadovoljan i srećan, poput živog stvora. I logično jer ga čine predani i nasmejani ljudi, zaljubljenici u fotografiju.

Ove godine, kao i prošle, na foto-safari su se odazvali priznati i poznati autori fotografije iz cele Srbije, samo u većem broju, a ceo događaj uveličali su gosti iz Makedonije i Louis Couriel koji je došao čak iz Meksika!

Izložba je rezultat pogleda i utisaka tih zanimljivih ljudi i fotografa, koji su uneli svoje misli i oči u izložbene radove. U konkurenciju izložbe pristigli su radovi iz Srbije, Makedonije, BiH, Hrvatske, Nemačke i Litvanije, što sve zajedno govori o zajedničkom poduhvatu Foto-kluba Kragujevac, Turističke organizacije opštine Knić i autora diljem Balkana i šire.

Borač, Knić, Gruža i Šumadija su najkarakterističniji deo Srbije po autohtonosti, mentalitetu i prirodi. Kao takav predstavlja upravo nas – Srbiju, i to kako nas drugi vide kroz objektiv.

Mi domaćini, mislimo da poznajemo sebe, naš kraj i našu kulturu. Zanimljivo je kada to prepoznaju i kada nas podsete ko smo i šta smo ljudi iz drugih krajeva Srbije i sveta. To je zlata vredan osećaj, jer smo sigurnijeg hoda i dignutog pogleda i na tome smo zahvalni našim prijateljima. Uzvatićemo!

Borač je odavno na svetskoj mapi kulturne baštine u kome se ističe crkva u Borču iz 1359. godine, stari grad na vrhovima Boračkog krša, koji je podigao despot Stefan Lazarević početkom 15. veka, njegova zadužbina manastir „Kamenac” u selu Čestin i „Borački krš” kao redak reljefni fenomen, odnosno deo

ugašenog vulkana, koji je nastao pre 20 miliona godina.

Sa druge strane za goste iz gradskih sredina postoje velike mogućnosti za odmor i rekreaciju tokom cele godine, a leto pruža izuzetne uslove za duge šetnje pored Gružanskog jezera, lov i ribolov, budući da je jezero izuzetno bogato ribom.

Spajajući male i izgubljene delove mozaika, uz pomoć naših prijatelja fotografa, spajamo sebe i sliku o sebi.

Ovom divnom prilikom, posebno se zahvaljujemo suorganizatoru i našim prijateljima iz turističke organizacije opštine Knić: Dragici Ilić, Dragani Mihajlović i direktoru, gospodinu Bojanu Iliću, koji su prepoznali važnost ove izložbe i značaja koji nosi slikom u svet i, što je i najvažnije, ostaje generacijama iza nas.

Zahvaljujemo se svim autorima sa kojima smo se družili u Borču, a naročitu zahvalnost dugujemo sjajnim domaćinima Rajku Lečiću i Dejanu Čairoviću na sjajnom gulašu i devojkicama i dečacima iz KUD „Gornja Gruža” iz Toponice. Posebno se zahvaljujemo našem članu, pregaocu Ivanu Stojanoviću, glavnom glumcu i organizatoru, na znoju i smehu koji je uložio, bez koga svega ovoga ne bi bilo.

Potom majstoru fotografije Ciletu Mihajloviću, na cenjenom oku i izboru fotografija.

A vi, ako ste se kojim slučajem dokopali ovog kataloga, ukoliko želite da svoju svakodnevicu zamenite sasvim drugačijim načinom života, da obidete one koji tradiciju i dalje čuvaju od zaborava, ako ste ljubitelj dobrih zalogaja ili želite da osetite kako se nekad živelo, dođite.

Vidimo se sledeće godine, dragi prijatelji i umetnici!

Aleksandar Buđevac,
predsednik Foto-kluba Kragujevac



📷 *Životni krug – Jan Valo, 2018.*

Zlatna medalja FSS (tema A) – Knić i Gruža kroz objektiv 2018, Knić



📷 *Ivan Stojanović na otvaranju izložbe*



📷 Fotografije sa otvaranja izložbe u Kniću i Domu omladine u Kragujevcu



Predavanja

22.02. Zoran Đorđević – FOTO-ZAVIČAJNOST
(Galerija Narodne biblioteke)

29.10. Aleksandar Buđevac – NOVI POGLEDI U FOTOGRAFIJI

05.11. Zoran Đorđević – FOTOGRAFIJA I FILM

26.11. Zoran Petrović – PROJEKAT: FOTOMONOGRAFIJA

10.12. Predrag Cile Mihajlović – ISKUSTVA MAJSTORA FOTOGRAFIJE

U toku 2018. godine Foto-klub Kragujevac je organizovao niz predavanja na kojima su članovi kluba i gosti održali predavanja na različite teme, a u vezi sa fotografijom. Prisutni članovi, simpatizeri kluba i ljubitelji fotografije mogli su da čuju različita iskustva u vezi sa radom na projektima, procesu stvaranja fotografije i njenom životnom veku.



📷 Zoran Đorđević – Fotografija i film



📷 Predrag Čile Mihajlović – Iskustva majstora fotografije



📷 Zoran Petrović – Projekat: Fotomonografija

Projekcije fotografija

- 22.10. Pregled fotografija članova foto-kluba – Kragujevački oktobar
- 05.11. Projekcija fotografija – 39. Omladinska izložba fotografije Srbije
- 12.11. Jan Valo – Izložba fotografija „Na putu sudbine”
Foto konkurs FOTOGRAFIJA MESECA, oktobar 2018.
- 19.11. Projekcija fotografija – 48h Photolympic 2018 takmičenje
- 26.11. Ranko Đurović – projekcija radova
Projekcija fotografija – Koriton, Kumanovo
- 10.12. Foto konkurs FOTOGRAFIJA MESECA, novembar 2018.
- 17.12. Pregled fotografija članova foto-kluba
- 24.12. Foto konkurs FOTOGRAFIJA MESECA, decembar 2018.

Predstavljanje fotografija - **Kragujevački oktobar**



22. oktobar 2018. 19h
Kancelarija "Forum mladih sa invaliditetom"
ul. Svetozara Markovića 7, Kragujevac



**FOTO KLUB
KRAGUJEVAC**

www.fotoklubkragujevac.com
fotoklubkragujevac@gmail.com

Predstavljanje fotografija - **Novi pogledi**



29. oktobar 2018. 19h
Kancelarija "Forum mladih sa invaliditetom"
ul. Svetozara Markovića 7, Kragujevac



**FOTO KLUB
KRAGUJEVAC**

www.fotoklubkragujevac.com
fotoklubkragujevac@gmail.com

Fotografija meseca
Projekcija i dodana nagrada konkursa



Projekcija fotografija
Jan Valo



12. novembar 2018. 19h
Kancelarija "Forum mladih sa invaliditetom"
ul. Svetozara Markovića 7, Kragujevac



**FOTO KLUB
KRAGUJEVAC**

www.fotoklubkragujevac.com
fotoklubkragujevac@gmail.com

Projekat: Fotomonografija - **Zoran Petrović**



Projekcija fotografija - **Ranko Đurović**



26. novembar 2018. 19h
Kancelarija "Forum mladih sa invaliditetom"
ul. Svetozara Markovića 7, Kragujevac



**FOTO KLUB
KRAGUJEVAC**

www.fotoklubkragujevac.com
fotoklubkragujevac@gmail.com

Učešća na skupovima fotografa

- 15.04. XI foto-safari „Ivanovo 2018”, Ivanovo
- 28-29.04. Foto-safari Gruža–Borač–Knić 2018
- 11.05. Foto safari Zlatibor
- 25-27.05. Peti foto festival Malinski 2018 | Kumanovo, Kratovo
- 08-10.06. Godišnja skupština Foto-saveza Srbije, Sombor
- 25-26.08. Foto-krug 600 godina manastira Manasija
- 21.09. Foto-krug 600 godina manastira Kamenac
- 27.10. Foto-druženje Bukovička banja, Arandelovac
- 25.11. Prvi foto-krug šeste sezone | Knežev arsenal, Kragujevac
- 08.12. Drugi foto-krug šeste sezone | Knežev arsenal, Kragujevac
- 15.12. Dani fotografije u Čačku 2018



📷 Godišnja skupština FSS, Sombor, 2018.



📷 Osvojene diplome članova foto-kluba sa Godišnje skupštine Foto-saveza Srbije



📷 *Učesnici - Foto-susret „Zlatibor 2018“.*



📷 *Učesnici Dana fotografije u Čačku, Čačak, 2018.*



📷 Učesnici – foto festival Malinski, Kumanovo, 2018.



📷 Učesnici – foto festival Malinski, Kumanovo, 2018.



📷 *Foto-krug 1 – novembar 2018.*
Knežev Arsenal, Kragujevac



📷 *Beg – Katarina Radisavljević, 2018.*
Foto-krug 1 – Veliki park, Kragujevac



📷 *After Party* – Ivan Stojanović, 2018.

Foto-krug 1 – Veliki park, Kragujevac





📷 *Foto-krug 2 – decembar, 2018.*
Fontana, Veliki park, Kragujevac



📷 *Rukavice – Katarina Radisavljević, 2018.*
Foto-krug 2 – Knežev Arsenal, Kragujevac



📷 *Poziranje* – Katarina Radisavljević, 2018.
Foto-krug 2 – Knežev Arsenal, Kragujevac

Prijatelji Foto-kluba Kragujevac

Agencija za pružanje fotografskih usluga

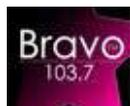


TC Šumadija, Miloja Pavlovića 9 | tel: 034 33 11 74 | 061 16 16 771

Od milimetarskih formata do velikih plakata

Fotografske usluge i servis računara

GLOBAL ART
Kragujevac



**РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА
КРАГУЈЕВАЧ**



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ
PHOTO ASSOCIATION OF SERBIA



GRAD KRAGUJEVAC



FOTO KLUB
KRAGUJEVAC

www.fotoklubkragujevac.com

www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac

fotoklubkragujevac@gmail.com