

# FOTOKRUG<sup>2</sup>

BILTEN FOTO-KLUBA Kragujevac 2019.



[www.fotoklubkragujevac.com](http://www.fotoklubkragujevac.com)  
[www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac](https://www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac)  
[fotoklubkragujevac@gmail.com](mailto:fotoklubkragujevac@gmail.com)

# IMPRESSUM

---

**Izdavač:**

*Foto-klub Kragujevac*

**Za izdavača:**

*Aleksandar Buđevac,  
predsednik Foto-kluba Kragujevac*

**Redakcija:**

*Zoran Đordjević  
Slavoljub Radojević  
Goran Kojadinović  
Ivan Stojanović*

**Urednik:**

*Slavoljub Radojević*

**Grafička priprema:**

*Goran Kojadinović*

**Kontakt:**

[www.fotoklubkragujevac.com](http://www.fotoklubkragujevac.com)  
[www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac](https://www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac)  
[fotoklubkragujevac@gmail.com](mailto:fotoklubkragujevac@gmail.com)

**Naslovnica:**

*Dečak iz vode - Aleksandar Buđevac, 2018.*

*Copyright © 2020. Foto-klub Kragujevac*

# SADRŽAJ

---

ČLANOVI

UVODNA REČ

PREDSTAVLJANJE ČANOVA

FOTOGRAFIJA MESECA

3. FOTO-SAFARI GRUŽA-BORAČ-KNIĆ

IZLOŽBE

FESTIVAL FOTOGRAFIJE SRBIJE

KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV

PREDAVANJA

FOTOGRAFSKI DOGAĐAJI

PRIJATELJI

# ČLANOVI

---

Aleksandar Buđevac  
Andreja Marković  
Anđela Radojević  
Blagoje Šipetić  
Bratislav Veličković  
Dragan Milenković  
Elvedin Šemsović  
Goran Jordanski  
Goran Kojadinović  
Igor Stanković  
Ivan Nedeljković  
Ivan Stojanović  
Jelena Dumbelović  
Jovana Golić  
Katarina Radisavljević  
Katarina Skakić  
Lazar Novaković  
Milan Gabarić  
Milan Ilić

Milena Jeremić  
Milica Veličković  
Miljan Đurović  
Mirjana Milinković  
Nemanja Ćatić  
Nebojša Kovač  
Nenad Živadinović  
Nikola Miljković  
Olivera Križak  
Predrag Cile Mihajlović  
Saša Marković  
Sandra Stefanović  
Slavoljub Radojević  
Slobodan Ivić  
Vladimir Matejić  
Zoran Đorđević  
Zoran Petrović  
Zoran Sretenović

# UVODNA REČ

---

*„Cilj Foto-kluba Kragujevac je da u 2019. godini nastavi sa predavanjima, projekcijama fotografija i radionicama, i zato i želimo dobrodošlicu novim članovima ljubiteljima fotografije.” ~ **FOTOKRUG<sup>1</sup>***

Poštovani, pred vama se nalazi drugi broj godišnjeg biltena Foto-kluba Kragujevac – **FOTOKRUG<sup>2</sup>** – u kome su predstavljene aktivnosti FKK u 2019. godini.

Za vreme rada na prvom broju o biltenu smo razmišljali kao o podsetniku, koji bi mogao biti zanimljiv članovima kluba i drugim ljubiteljima fotografije, u kome se navodi gde smo sve bili i šta smo postigli. Uvodnu reč smo završili sa željom da foto-klub stekne veći broj članova i da oni uvećaju našu zajednicu koja se druži, razmenjuje znanje i zajedno stvara fotografije. Na kraju prethodne godine bilo nam je jasno da smo u toj nameri uspeli, sa preko trideset aktivnih članova, sa dvadeset pet članova u Foto-savezu Srbije i na prvom mestu na listi najuspešnijih foto-klubova u zemlji.

Ispostavilo se da je bilten bio uspešan i u predstavljanju članova foto-kluba Kragujevac i njihovih aktivnosti domaćoj javnosti, ali i široj. Sada je malo teže napisati uvodnu reč za više očiju nego što smo mogli očekivati. Prijateljski klubovi su nas pozvali da ubuduće zajednički organizujemo više fotografskih događaja. Zimske dane smo iskoristili da ugostimo nekoliko cenjenih predavača: Borislav Milovanović, Vojko Pešterac (MF), Imre Szabó (MF), Ranko Đurović (KMF); predstavili su nam svoj rad i pružili nam uvid u njihov pogled na svet i stvaralačke tokove.

Na proleće smo krenuli u pohod i učestvovali u čitavom nizu fotografskih događaja (Ivanovo, Dani fotografije u Čačku, IX samit exYu fotografa u Leskovcu, pozivna izložba „Porodični portret” u Grčkoj), a neke smo organizovali i sami (Bele poklade u Lozoviku, Foto-safari u Borču), posetili smo izložbe u Kraljevu, Kragujevcu i Aleksincu, bili gosti festivala Malinski u Severnoj Makedoniji, ispratili niz događaja u organizaciji grada Kragujevca (pozorišne predstave, koncerti klasične muzike, Internacionalni Jazz fest, Arsenal fest, Šumadija fest, Vibe, Kragujevački polumaraton). Petorica naših članova su učestvovali na prestižnoj godišnjoj izložbi nagrađenih radova „Na tragu svetlosti”.

Kragujevčani su tokom godine mogli da pogledaju izložbe u organizaciji Foto-kluba Kragujevac: „Devedesete” Imrea Szabóa, Godišnju izložbu članova Foto-kluba Kragujevac (finansiranu sredstvima grada Kragujevca), Knić i Gruža kroz objektiv, Arsenal fest sa četrdeset osam fotografija deset autora na karuselima na tri mesta u gradu, „Podvodna fotografija” Vladimira Mladenovića. Samostalne izložbe su održali Slavoljub Radojević u martu i Aleksandar Buđevac u decembru. Osnivač foto-kluba, majstor fotografije Zoran Đorđević održao je tri samostalne majstorske izložbe, dve u Litvaniji (mestima Dussetos i Kaunas) i jednu u Kragujevcu.

U maju je održano treće fotografsko druženje u gružanskom kraju, na kome je učestvovalo više fotografa i gostiju nego ikada, jer se program svake godine menja i interesovanje za novim prizorima i motivima ne jenjava. U to vreme smo saznali da je naš klub zauzeo prvo mesto na listi najuspešnijih foto-klubova u zemlji i usledilo je nezaboravno slavlje na imanju sa pogledom na Gružansko jezero. Na tradicionalno druženje u Ivanovu iz Kragujevca je stigao konvoj od pet automobila sa dvadeset članova FKK, nešto manje nas je bilo u Kumanovu, organizatori Arsenal festa su dodelili deset akreditacija našim članovima, radovi naših autora su doneli nagrade prijateljskoj Turističkoj organizaciji Knić na sajmovima turizma u Novom Sadu i Leskovcu.

U junu smo se suočili sa najvećim izazovom sa kojim se može suočiti jedan foto-klub. Zbog postignutih uspeha poverena nam je organizacija najznačajnijih fotografskih događaja u zemlji – Republičke izložbe fotografija i godišnje skupštine Foto-saveza Srbije – koji su ocenjeni sa odličnim ocenama zahvaljujući upornosti i trudu našeg kolege Ivana Stojanovića. Za vreme trodnevnog festivala ugostili smo preko stotinu gostiju, okupili gotovo sve domaće majstore fotografije, tokom burna tri dana otvorili sedam izložbi i predstavljeno je pet fotografskih monografija. Naši gosti su sa turističkim vodičem obišli Milošev venac i tako upoznali prostor na kome je stvarana moderna Srbija, a na završnom izletu su posetili sela na južnim padinama Rudnika.

Za nove i manje iskusne članove organizovano je devet mesečnih konkursa fotografije, na kojima pravo učešća imaju samo članovi sa zvanjima nižim od FA1 FSS, FIAP ili cMol. Nagrađeni radovi i radovi iz užeg izbora konkursa su primljeni i nagrađeni na konkursima u zemlji i inostranstvu, kao i na Republičkoj izložbi. Na prvom Kupu klubova foto-klub je zauzeo deveto mesto sa jedinom kolekcijom radova u boji. Zahvaljujući tim uspesima petoro novih članova je dobilo zvanje FA3 FSS, a četvoro članova zvanje FA2 FSS. Goran Kojadinović i Slavoljub Radojević su se našli na listi deset najuspešnijih autora FSS (na sedmom i osmom mestu). Ivan Stojanović i Slavoljub Radojević stekli su zvanje Artist FIAP Međunarodnog saveza fotografске umetnosti, a Goran Kojadinović zvanja Ekselencija FIAP/bronza i FA1 FSS.

Naši članovi su u toku 2019. godine ukupno učestvovali na šezdeset tri međunarodna konkursa, proneli glas o Kragujevcu u dvadeset tri zemlje i osvojili pedeset sedam nagrada, od čega dvadeset pet medalja.

U prethodnoj godini Kragujevac je postao fotografski centar Srbije. Pred nama je 2020. godina u kojoj imamo samo jedan cilj – da ponovo nadmašimo sami sebe.

Dobro svetlo!

Goran Kojadinović  
Slavoljub Radojević



## Zoran Đorđević, MF FSS, EFIAP, ULUPUDS

email: zoran@dordevic.rs  
www.dordevic.rs

Oprema: Leica M6, Bessa R4, Fuji X pro1

### *Fotografija je neprestana potraga za dobrom svetlom i ljudima u njemu.*

Zoran Đorđević (Kragujevac, 1959), pravnik.

Osnivač Foto-kluba Kragujevac.

Kao prvi u klasi diplomirao na Jugoslovenskom institutu za novinarstvo u Beogradu, na odseku za novinsku fotografiju. Član je međunarodne asocijacije filmskih kritičara FIPRESCI. Jedan od osnivača BELDOCS, međunarodnog festivala dokumentarnog filma u Beogradu. Počasni član društva za promociju klasične fotografije, „Kadar 36”, Zagreb.

Uključen u: Fotografija u Srbiji 1839-1989, izdanje Srpske akademije nauka i umetnosti / Muzej savremene umetnosti, Beograd, 1991; Analji Srpske fotografije 1839-2008, Fotogram, Beograd, 2009; Almanah Foto-Saveza Srbije, Beograd, 2015.

Knjige: Čuvar tvojih snova „Slovo”, Kraljevo, 1992; Zoran Đorđević – Monografija, 2012; Klasično, 2016.

Od 2019. godine njegovi radovi su deo fundusa Narodnog muzeja u Kragujevcu.



⌚ Jutro, Kragujevac, novembar 2013.



⌚ Jutro, linije, Beograd, februar 2013.

*Serija fotografija, Deo fundusa Narodnog muzeja, Kragujevac*



⌚ Zagreb, 31. decembar 2013.



⌚ Jutro, Slučajan susret



⌚ Jutro, Sudaje, Šumarice, novembar 2013.



© Mića Češalj, 2018.  
Foto: Zoran Đorđević



© Dr Dragan Todorović, 2018.  
Foto: Zoran Đorđević



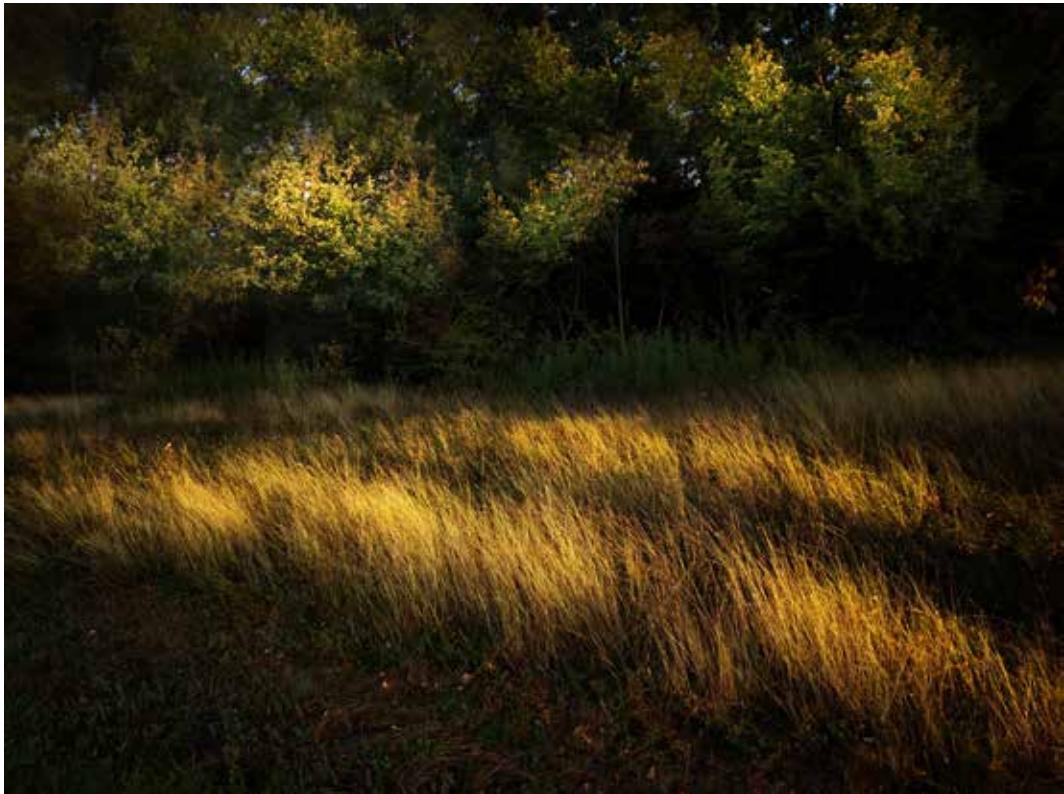
© Lomografija, Niš, 2015. Foto: Zoran Đorđević



NYC, 2019. Foto: Zoran Đorđević



📷 Lubenice, Cres, 2016. Foto: Zoran Đorđević



📷 Jutro, Šumarice, 2918. Foto: Zoran Đorđević



📷 Noćno svetlo, Šumarice, 2019. Foto: Zoran Đorđević



## Predrag Cile Mihajlović, MF FSJ - MF FSS, ULUPUDS

email: cilemihajlovic@gmail.com

### *Fotografija je umetniku način na koji posmatra život.*

Predrag Cile Mihajlović (Beograd, 1955.)

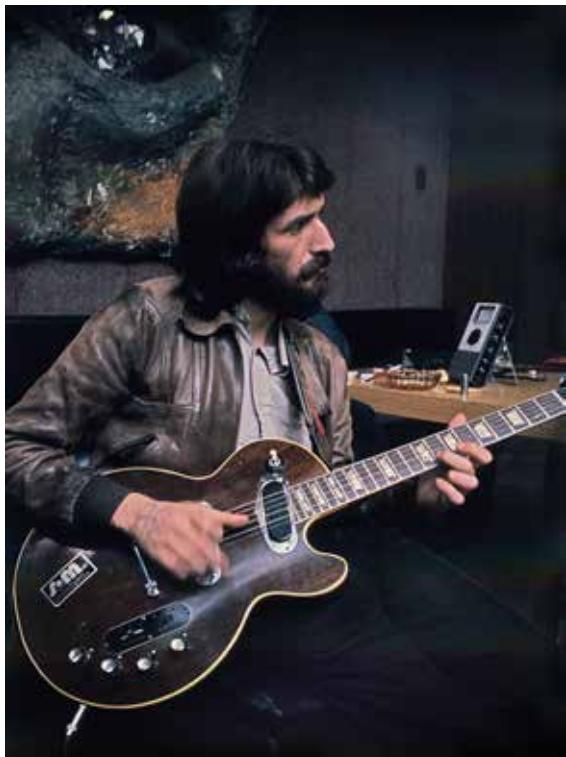
Likovni umetnik fotografije ULUPUDS od 1988. godine, majstor fotografije Foto saveza Jugoslavije od 1995. godine. Radni vek proveo kao fotograf u Narodnom muzeju u Kragujevcu. Član-osnivač Nacionalnog centra za fotografiju u Beogradu 1992. godine. Predsednik umetničkog saveta Foto saveza Jugoslavije 1996-2004. godine i član istog saveta u Foto-savezu Srbije 2004-2007. godine. Honorarni predavač fotografije na Akademiji umetnosti u Prištini – Zvečanu, na smeru za grafički dizajn školske 2003/4. i 2004/5. godine.

Dobitnik Plakete ULUPUDS za 1996. godinu i Plakete Nacionalnog centra za fotografiju 2002. godine.

Nagrađivan na izložbama fotografije u organizaciji Foto-saveza Jugoslavije i Srbije (Salon „20. oktobar“ Beograd, „Zlatno oko“ Novi Sad, Zagreb salon) u periodu 1980-1990. godine. Održao preko dvadeset samostalnih izložbi autorske fotografije (Kragujevac, Karlovac, Čačak, Split, Beograd, Priboj, Omoljica, ...). Izložba „BEGEGNUNGEN – SUSRETI“ sa Hubertom P. Klocekom u Ingolštau (Gradska galerija u Teatru) aprila 2018. godine i Kragujevcu (Univerzitetska galerija) maja 2018. Žirirao veliki broj izložbi fotografije od klupske do međunarodnog ranga.

Rad na istraživanju i prezentaciji fotografske baštine u Srbiji rezultirao projektima-izložbama „Kragujevac na snimcima fotoamatera 1900-1914“ 1986. godine u Kragujevcu i Beogradu (Salon fotografije FSJ), „Kragujevac na starim fotografijama 1859-1918“ 1989. godine u Kragujevcu i 1990. godine u Beogradu (Muzej primenjene umetnosti). Knjiga „Spomenar 1904-1914“, izdata 1996. godine, Izložba Fotografije kragujevačkih amatera 1904-1914. u Ingolštau (Nemačka) 2001. godine na D anima internacionalne kulture, izložba fotografija „Kragujevac prestonica i perjanica Srbije u XIX veku“ 2002. godine u Kragujevcu, izložba „Ljubiša Đonić, fotografije 1980-1920.“ u Kragujevcu 2003. godine i u Beogradu 2004. godine (Galerija „ARTGET“). Jedan od autora (tekst i fotografije) knjige „Preporuke za stvaranje i upravljanje digitalnom foto-dokumentacijom u institucijama zaštite kulturnog nasleđa Srbije“, Centralni institut za konzervaciju Beograd 2015. godine.

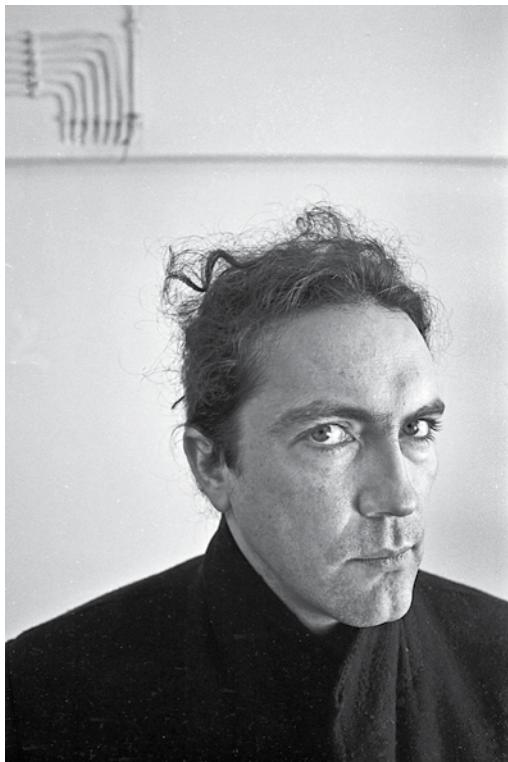
Ostali autorski projekti: Knjige „Život nije stvarnost“, SKC, Kragujevac 1991, „Starac iz Mandića“, Jefimija, Kragujevac 1999, „Sećanje na Floridu“, Koraci, Kragujevac 2008, fotomonografija „Kragujevac“, Koraci, Kragujevac 2007, fotomonografija „Duša Srbije“ sa kolegom Zoranom Petrovićem, Društvo istoričara Šumadije, 2018. godine.



© SMAK Točak – Predrag Mihajlović, 1978. © SMAK Laza – Predrag Mihajlović, 1978.



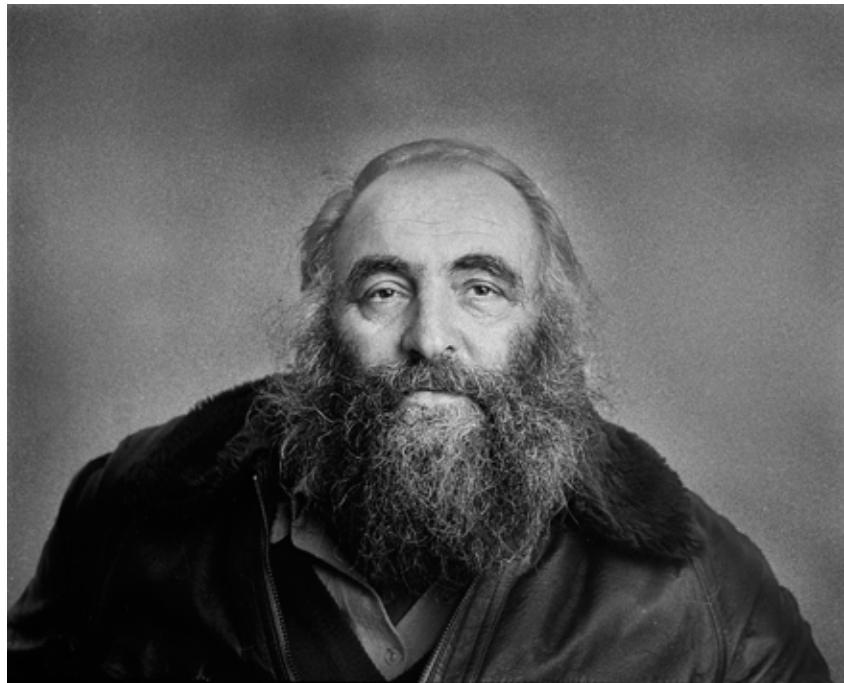
© SMAK Kepa 2 – Predrag Mihajlović, 1978.



© Portret slikara Gorana Rakića  
Predrag Mihajlović, 1983.



© Zorica Bajin Đukanović, pesnik i fotograf  
Predrag Mihajlović, 1983.



© Slikar Jefta Azdejković – Predrag Mihajlović, 1984.



⌚ *Istorija nije učiteljica naših života* – Predrag Mihajlović, 2004.



⌚ *Istorija nije učiteljica naših života* – Predrag Mihajlović, 2017.

**Dragan Milenković, F1 FSS**

email: gagimilenkovic@gmail.com  
[www.facebook.com/gagimilenkovic](http://www.facebook.com/gagimilenkovic)

Oprema: Nikon D700, Nikkor 24-70 mm f/2.8; 50 mm f/1.4; 35 mm f/2, mobilni telefon

***Fotografija je ljubav.***

Po zanimanju diplomirani pravnik, rođen i živi u Kragujevcu, oženjen, otac dva dečaka.

Jedan od osnivača Foto-kluba Kragujevac.

Fotografijom se bavi amaterski još iz doba filma i analogne fotografije. Intenzivan rad na fotografском polju započinjem 2008. godine kupovinom digitalnog fotoaparata i učlanjenjem u Foto savez Srbije. Nositelj je zvanja F1 FSS. Učesnik sam izložbi u zemlji i inostranstvu i dobitnik brojnih nagrada.

Za sebe kaže da je amater u najpotpunijem značenju te reći zato što je fotografija za njega ljubav i zato što fotografiše sa neograničnom slobodom odlučivanja i stvaranja, birajući kadrove u skladu sa svojim unutrašnjim glasom i porivom.

Često navodi fotografa Elliotta Erwitta koji je 1928. godine rekao: „Fotografija je umetnost posmatranja. Pronaći nešto interesantno na običnom mestu. To ima vrlo malo veze sa stvarima koje vidimo, a mnogo sa načinom na koji ih posmatramo.“



📷 Refleksija - Dragan Milenković, 2014.



© Cilj - Dragan Milenković, 2014.



© Nebo - Dragan Milenković, 2018.



© Preskok - Dragan Milenković, 2018.



© Odraz u staklu - Dragan Milenković, 2018.



⌚ Momci - Dragan Milenković, 2017.



⌚ Brisač - Dragan Milenković, 2017.



## Aleksandar Buđevac, F1 FSS, EFIAP

email: aviolina44@gmail.com

[www.flickr.com/photos/budjoni](http://www.flickr.com/photos/budjoni)

[www.artlimited.net/budjoni](http://www.artlimited.net/budjoni)

[masterofflight.org/1755-2/](http://masterofflight.org/1755-2/)

Lubitel, Kiev 88, (85/2.8), Nikon 610 (50/1.4, 105/2.8, 35/2.8)

### *Fotografija je ljubav istinska i neprolazna, bezuslovna.*

Aleksander Buđevac, rođen 1969. godine u Kragujevcu, Srbiji, gde živi i radi.

Preko dvadeset godina aktivno se bavi fotografijom. Ima titulu F1 Foto-saveza Srbije i Excellence međunarodne organizacije fotografa amatera FIAP. Od 2013. godine, aktivno izlaže fotografije.

Učestvovao je na 150 izložbi u Srbiji i svetu, pod pokroviteljstvom različitih amaterskih udruženja (FIAP, PSA, GPU, MOL...), na kojima je osvojio oko 120 medalja i priznanja u više od 25 zemalja, kao i četiri nagrade za najboljeg izlagača (Blue badge FIAP). Pre ovog perioda imao je više od 15 zajedničkih izložbi u Srbiji, Švajcarskoj i Italiji. Takođe učestvovao na pozivnim izložbama koju organizuje udruženje "Balkan culture" iz Kalamate u Grčkoj, 2017, 2018 i 2019. godine. Ima dve samostalne izložbe „Moji ljudi“ u 2011. godini i „My way“ u februaru mesecu 2016. godine u Narodnom muzeju u Kragujevcu. Na poziv organizatora iz Acropolija u Italiji, učestvovao na izložbi „My miths“, 2015. godine i 2016. godine, među 30 odabranih autora iz Evrope.

U 2019. godini, osvojio prvu nagradu za kolekciju "Boy from the water" na Republičkoj izložbi Kragujevcu, kao i prvu nagradu za kolekciju u Rijeci, na izložbi „Treći element“.

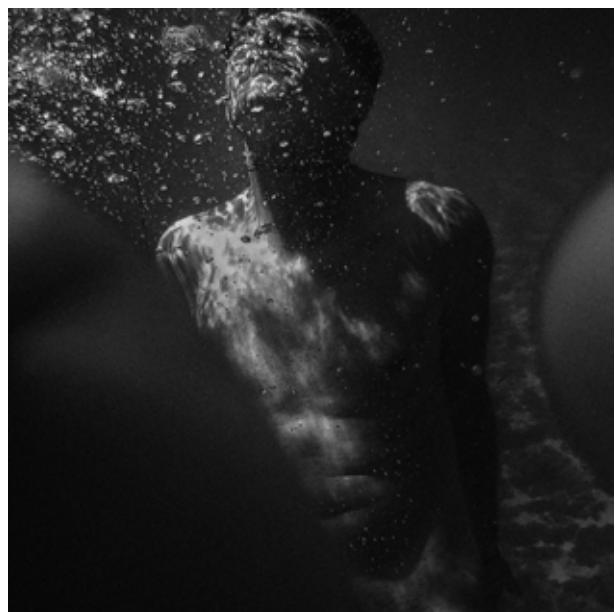
Zatim, 5.11.2019. godine, učestovanje na pozivnoj izložbi „Porodični portret“, u Kalamati, Grčka.

Kao i samostalnu izložbu „My way“ u Rači u Domu kulture, po pozivu organizatora, dana 09.12.2019. godine.

Trenutno je predsednik Foto kluba „Kragujevac“.



📷 Čvarac 11 – Aleksandar Buđevac, 2016.  
MOL Gold – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić  
Pohvala FSS – Jaša Tomić



📷 *Dečak iz vode* – Aleksandar Buđevac, 2018.

Zlatna medalja FSS za kolekciju fotografija – Republička izložba fotografija 2019, Kragujevac  
Prva nagrada – Treći element 2019, Rijeka, Hrvatska



📷 *Granny* – Aleksandar Buđevac, 2015.  
PSA Gold – Photostory 2019, Kumanovo, Makedonija



📷 Sense 5 – Aleksandar Buđevac, 2019.

Bronzana medalja FKNS, Novi Sad



📷 Sense 2 – Aleksandar Buđevac, 2019.

PSA Gold – Pannonia reflection 2019, Lendava, Slovenija  
Pohvala FSS – Ivanovo u fokusu 2019, Ivanovo

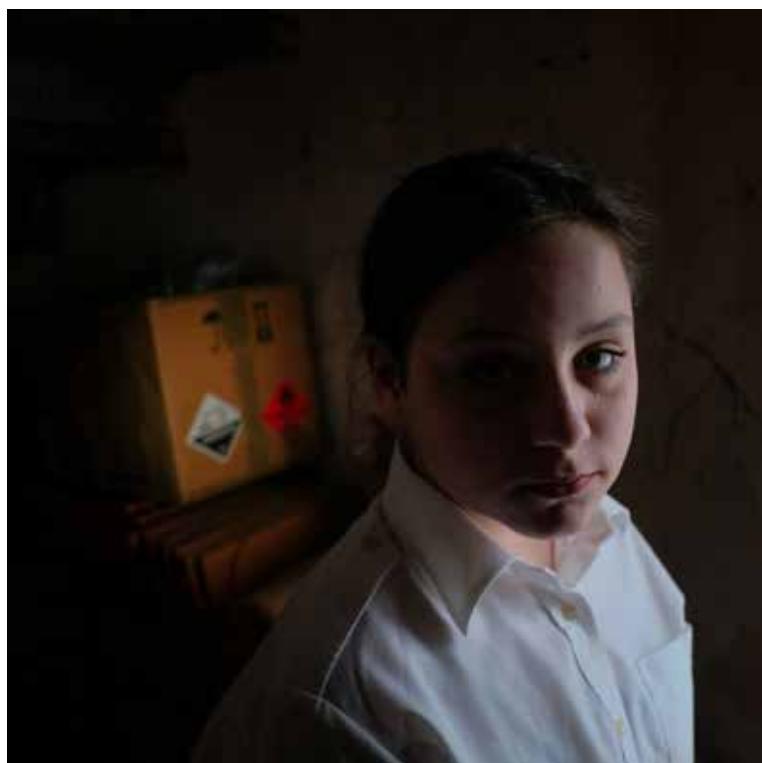


© Carrot 4 - Aleksandar Buđevac, 2015.  
PSA Gold – Photostory 2019, Kumanovo, Makedonija



📷 Sense 2 – Aleksandar Buđevac, 2019.

PSA Gold – Pannonia reflection 2019, Lendava, Slovenija  
Pohvala FSS – Ivanovo u fokusu 2019, Ivanovo



📷 Sense 5 – Aleksandar Buđevac, 2019.

Bronzana medalja FKNS, Novi Sad



## **Slavoljub Radojević, FA1 FSS, AFIAP**

email: slavoljub.radojevic@gmail.com

[www.mojafotka.rs](http://www.mojafotka.rs)

[www.facebook.com/slavoljub.radojevic](http://www.facebook.com/slavoljub.radojevic)

[www.flickr.com/photos/slava\\_kg](http://www.flickr.com/photos/slava_kg)

[www.instagram.com/slavakg](http://www.instagram.com/slavakg)

[www.artlimited.net/32404](http://www.artlimited.net/32404)

Oprema: Nikon D750, Nikkor 24 mm, 50 mm, Tamron 24-70 mm, 70-200 mm, Huawei P20

### **Fotografija je inspiracija, komunikacija, beskonačan trenutak.**

Master Inženjer industrijskog inženjerstva, zaposlen na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, kao sistem administrator informacionog sistema.

Fotografiju je zavoleo kao dečak, kada je sa ocem u kućnoj laboratoriji razvijao fotografije. Prelaskom na digitalnu fotografiju počinje aktivnije da se bavi fotografisanjem i izučavanjem svih vidova fotografije.

Nosilac je zvanja FA1 Foto saveza Srbije, Artiste FIAP, kao i Diplome o završenoj školi kreativne fotografije Studija Foton iz Beograda i Udruženja akademskih fotografa Srbije.

Član je Foto-kluba Kragujevac od osnivanja, Foto saveza Srbije, kao i više formalnih i neformalnih zajednica fotografa. Fotografije objavljuje u štampanim izdanjima, knjigama, kao i na internet portalima medija.

Predstavio se sa prvom samostalnom izložbom „Priroda“ juna 2011. godine, a do sada je učesnik više od 150 salona fotografije u zemlji i inostranstvu.

Dobitnik je više od 70 nagrada na foto konkursima pod patronatom FSS i FIAP, a posebno ponosan na prve nagrade: FIAP-a, foto saveza Poljske, Makedonije i Slovenije.

U 2019. godini se predstavio sa samostalnom izložbom „Fotografija je život“ sa 36 fotografija u Galeriji Doma omladine u Kragujevcu.

2019. godine je ostvario i značajan uspeh na foto-salonima u zemlji i inostranstvu, osvojivši dve prve, dve druge i dve treće nagrade, kao i deset pohvala.

Proglašen je osmim na listi deset najboljih autora Foto-saveza Srbije za 2018. godinu.

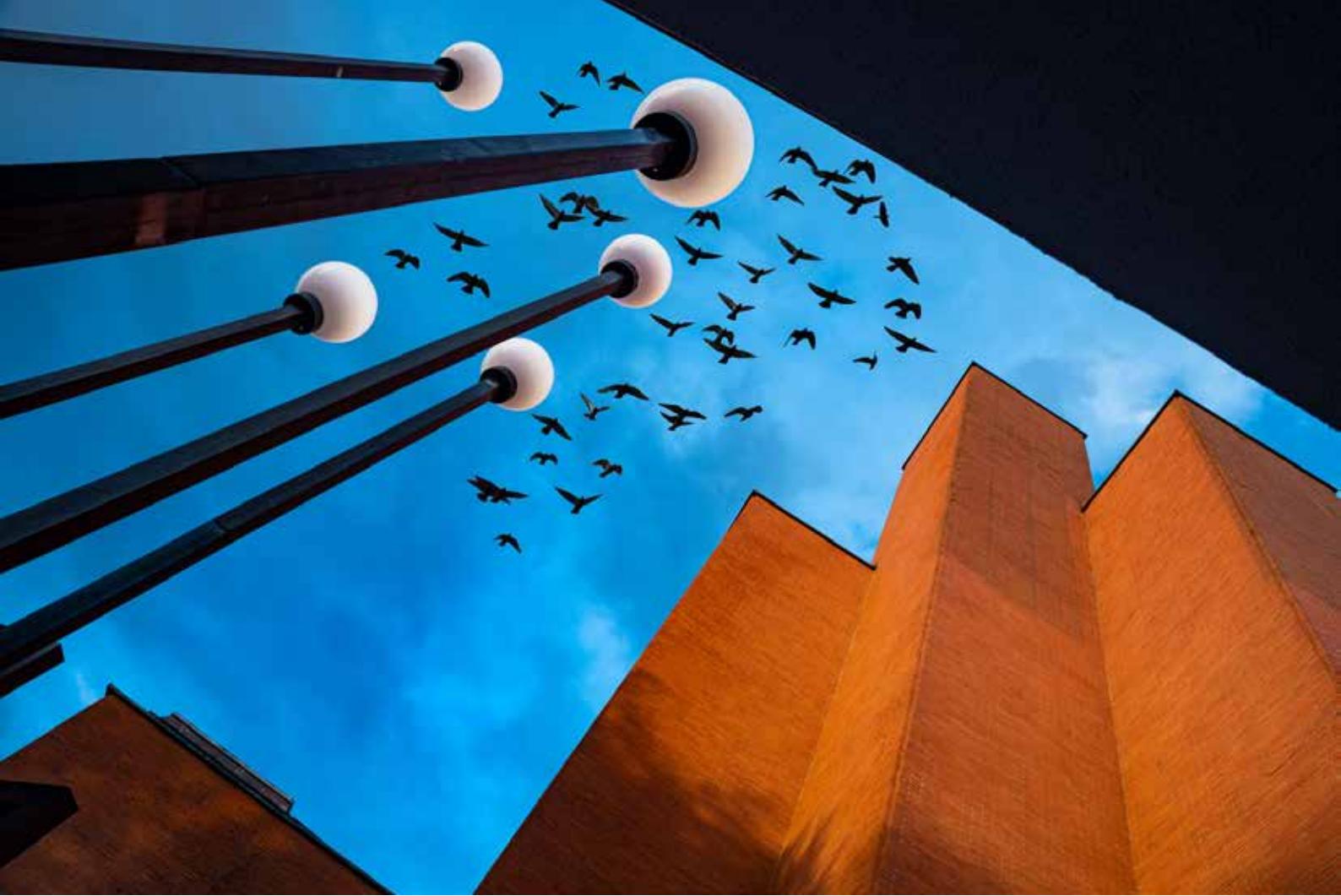
2019. godine je postao nosilac zvanja AFIAP.

Na Skupštini Foto-saveza Srbije je izabran za predsednika Nadzornog odbora.

Zajedno sa prijateljima iz Foto kluba Kragujevac aktivno učestvuje u svim aktivnostima popularizacije kulture fotografije i promocije kluba.

Motivi koje najčešće fotografiše su: život, ljudi, pejzaži i scenske manifestacije u kojima pronalazi elemente kreativne fotografije.

Serijom fotografija „U prolazu“ zabeleženom sa mobilnim telefonom prikazuje scene iz svakodnevnog života.



📷 *Birds* – Slavoljub Radojević, 2019.

Gradac PGI Gold – Autumn circuit 2019, Skopje, Makedonija  
PC Perasto pohvala – Autumn circuit 2019, Kotor, Crna Gora

Salon Silver – FKNS Winter circuit 2019, Aleksinac  
PSA HM – Autumn circuit 2019, Čačak



📷 *Snow* – Slavoljub Radojević, 2019.

Silver medal - Photo Story 2019, Kumanovo, Makedonija



📷 *Otac – Slavoljub Radojević, 2019.*

Bronzana medalja FSS – Ivanovo u fokusu 2019, Ivanovo  
Salon pohvala – FKNS Winter Circuit 2019, Aleksinac

Gradac PGI HM – Autumn Circuit 2019, Kotor, Crna Gora  
Victory PW pohvala – Gradac 2019, Čačak



📷 *Mladen 200 – Slavoljub Radojević, 2019.*

Fiap HM – Capodimonte Small Print 2019, Podgorica, Crna Gora  
Salon HM – Danube Circuit 2019, Donji Milanovac



📷 *Gaga 200* – Slavoljub Radojević, 2019.

Fiap HM – Gradac 2019, Čačak



📷 *In Between* – Slavoljub Radojević, 2019.

BCAP HM – Danube Circuit 2019, Vidin, Bugarska  
Salon HM – FKNS Winter circuit 2019, Aleksinac



© Stara Srbija – Slavoljub Radojević, 2019.  
Salon pohvala – FKNS Winter Circuit 2019, Novi Sad



© Domaća – Slavoljub Radojević, 2019.  
Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić



📷 *Moj auto* - Slavoljub Radojević, 2018.

PC Perasto Gold – Gradac 2019, Čačak

PSA HM – Portrait Circuit 2019, Beč, Austrija

GPU ribbon – International Salon of Photography, Wojnicz, Poljska



📷 *Arsenal Shower* - Slavoljub Radojević, 2017.

VOAV praise – Portrait Circuit 2019, Beč, Austrija



⌚ Čuvar Jorkširskog mosta – Slavoljub Radojević, 2016.  
IAAP Bronze – Koriton 2019, Kumanovo, Makedonija



⌚ SuperBoy – Slavoljub Radojević, 2016.  
IAAP Ribbon – Photo Story 2019, Kumanovo, Makedonija



© U prolazu - Slavoljub Radojević, 2019.



## Ivan Stojanović, FA1 FSS, AFIAP

email: oxygennnn@yahoo.com  
[www.facebook.com/ivanstojanovic.kg](http://www.facebook.com/ivanstojanovic.kg)  
[www.artlimited.net/30156](http://www.artlimited.net/30156)  
[www.instagram.com/ivan\\_stojanovic\\_kg](http://www.instagram.com/ivan_stojanovic_kg)  
[500px.com/ivanstojanovic1](http://500px.com/ivanstojanovic1)

Nikon D7100, Nikkor 35 mm f1.8; 70-300 f4-5,6;  
Tamron 17-50 f2.8; Albinar 135 mm f2.8

*Strast i ljubav. Kao dečak sam upoznao čarolije mračne komore i na mah se zaljubio u porodični „Altix“, aparat sa kojim sam napravio prve fotografije. Ostalo je istorija.*

Fotografija ga interesuje od najranijeg detinjstva, kada se igrao sa fotoaparatom „Altix“ i kasnije, „Zenit E“. Još u osnovnoj školi upoznao čari mračne komore i postao član foto kuba „Kragujevac“ 1983. godine. Objavljivao u brojnim časopisima u SFRJ, saradivao sa agencijama „Reuters“ i „Associated press“. Urednik fotografije u časopisima „Pogledi“ i „Šumadija“, tehnički urednik u časopisu „Šumadijski sportski nedeljnik“.

Godine 1993., posle prestanka rada „Foto kino kluba Kragujevac“ ulazi u dvadesetogodišnju pauzu, da bi se, po osnivanju „Foto kluba Kragujevac“ vratio fotografiji kao najvećoj ljubavi. Digitalna tehnologija mu otvara nove perspektive, pa za kratko vreme stiče zvanje fotografa I klase Foto saveza Srbije.

Do sada učestvovao na preko sedamdeset izložbi pod pokroviteljstvom FIAP-a i FSS-a, dobitnik je 40 nagrada i priznanja.

Organizovao i sproveo dve foto radionice u okviru „Forum mladih sa invaliditetom“, u svojstvu glavnog predavača i organizatora.

Član upravnog odbora Foto saveza Srbije.

Idejni tvorac i organizator foto safarija „Gruža-Borač-Knić“ i izložbe fotografija „Knić i Gruža kroz objektiv“. Učesnik IX samita ex-Yu fotografa u Leskovcu.

U 2019. godini učestvovao na 26 izložbi u zemlji i inostranstvu i osvojio 15 nagrada.

Najznačajnije nagrade su:

- Zlatna medalja, Balkan frame Skoplje, za fotografiju „Flok1“,
- II nagrada na izložbi Play i III nagrada na izložbi Ivanovo u fokusu za fotografiju „Lines“,
- III nagrada na izložbama Play (Makedonija), Balkan frame Skoplje i Play Kumanovo za fotografiju „Smoke the meat“,
- III nagrada na izložbi Novembarski format za fotografiju „Klaustrofobija“
- III nagrada na takmičenju Photolympic za rad na temu „History“.

Takođe, na takmičenju 24. kadar osvojio 5 nagrada i to: I mesto u temi „Minimalizam“, II mesto u temi „Ritam nereda“ i III mesto u temama „Jaje“, „Simetrija“ i „Ulica“.

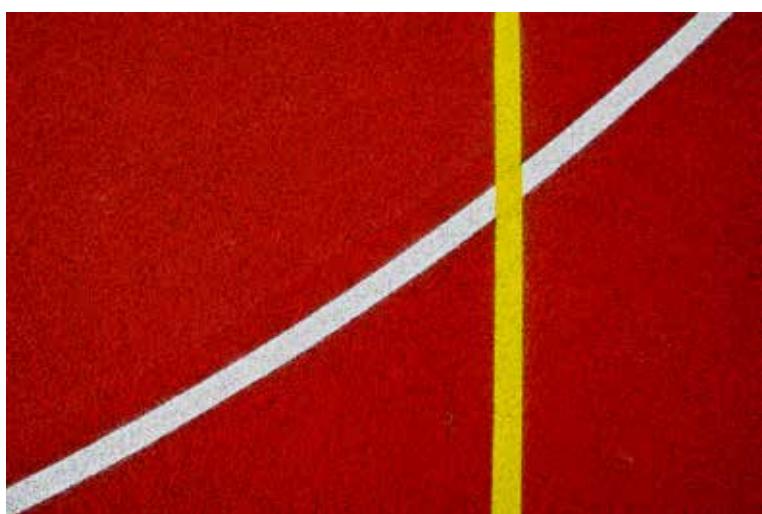
Učešće na republičkoj izložbi (1 fotografije u pojedinačnoj konkurenciji i kolekcija), učešće na izložbi „Na tragu svetlosti“, učešće na republičkom Kupu klubova.

Plan za 2020. je ispunjavanje nedostajućih uslova za dobijanje zvanja FIAP Excellence (EFIAP) i što bolji plasman na Republičkoj izložbi i kupu klubova.



📷 *Flok 1* – Ivan Stojanović, 2018.

Zlatna medalja – Balkan frame 2019, Skoplje, Makedonija



📷 *Linija* – Ivan Stojanović, 2019.

II nagrada – Play 2019, Kumanovo, Makedonija

Bronzana medalja FSS – Ivanovo u fokusu 2019, Ivanovo



© Smoke the meat – Ivan Stojanović, 2016.

III nagrada – Play 2019, Kumanovo, Makedonija

III nagrada – Balkan frame 2019, Skopje, Makedonija



© Claustrophobia – Ivan Stojanović, 2018.

III nagrada – Novembarski format, Čačak



📷 History – Ivan Stojanović, 2019.  
III nagrada – Photolympic 2019, Novi Sad



📷 Narrowness – Ivan Stojanović, 2019.  
Pohvala – Philharmonia 2019, Kirgistan  
Pohvala – Godišnja izložba FKNS, Novi Sad



📷 *Harp* – Ivan Stojanović, 2019.



📷 *Lady in red* – Ivan Stojanović, 2019.



📷 Lucifer – Ivan Stojanović, 2019.



📷 Vrisak 03 – Ivan Stojanović, 2019.



**Goran Kojadinović, FA1 FSS,  
EFIAP/b, cMoL\*, Honoris MoL**

email: gkojadinovic@yahoo.com | @gkojadinovic

Canon EOS 6D Mk II + EF 50 mm f/1.8 STM

### *Fotografija je traganje za lepotom.*

Goran Kojadinović je grafički dizajner i foto-amater koji živi i stvara u Kragujevcu. Diplomirao je na Višoj politehničkoj školi u Beogradu na odseku za grafičku tehnologiju. Član je Foto-saveza Srbije i Foto-kluba Kragujevac. Ljubav prema fotografiji poneo je iz porodice u kojoj se ovaj vid umetnosti posebno ceni i njegovo zanimanje za fotografiju raste sa usponom digitalne tehnologije. U proteklih sedam godina učestvovao je na preko sto devedeset konkursa u trideset šest zemalja, osvojio osamdeset nagrada u zemlji i inostranstvu i žirirao preko trideset međunarodnih konkursa.

Samostalno se predstavio u Kumanovu (Sev. Makedonija) 2017. godine i u Mersinu (Turska) 2018. godine. U julu 2019. godine na poziv organizatora bio je član žirija i gost jubilarnog 20. Festivala kulture i umetnosti u mestu Bujukčekmedže (Istanbul, Turska). U septembru je učestvovao na IX samitu exYu fotografa u Leskovcu, a u decembru na IX novogodišnjoj izložbi kragujevačkih umetnika.

U prošloj godini ponovo se našao među deset najuspešnijih autora Foto-saveza Srbije (na sedmom mestu), stekao je najviše izlagačko zvanje FA1 Foto-saveza Srbije i zvanje EFIAP/b (Ekselencija FIAP/bronna) Međunarodnog saveza fotografске umetnosti.

 **Yellow composition – Goran Kojadinović, 2019.**  
IX novogodišnja izložba kragujevačkih umetnika, Galerija Art







📷 *Through the fog* – Goran Kojadinović, 2015.

GPU Gold Medal – 7th Olympic photo circuit 2019, Apollo, Grčka



📷 *Back off* – Goran Kojadinović, 2014.

IAAP Bronze medal – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Srbija

National diploma – Play 2019, Severna Makedonija



📷 *Looking back* – Goran Kojadinović, 2018.

Salon Diploma – Photo Magic 2019, BiH

FIAP Blue Ribbon – 5<sup>th</sup> Wojnicz International Salon, Polska



📷 *Get out of my way* – Goran Kojadinović, 2018.

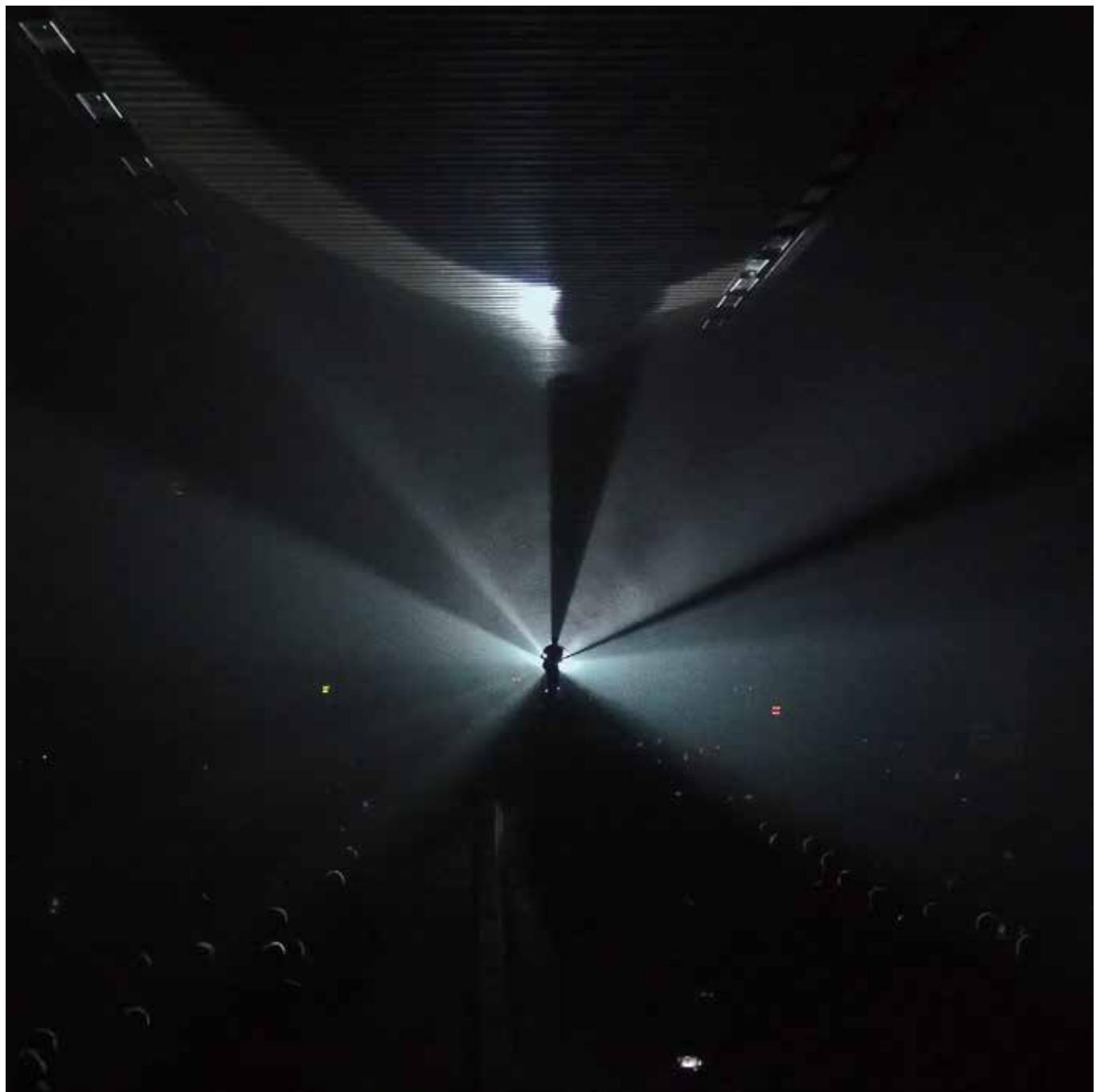
Salon bronze medal – Dobojski salon 2019, BiH



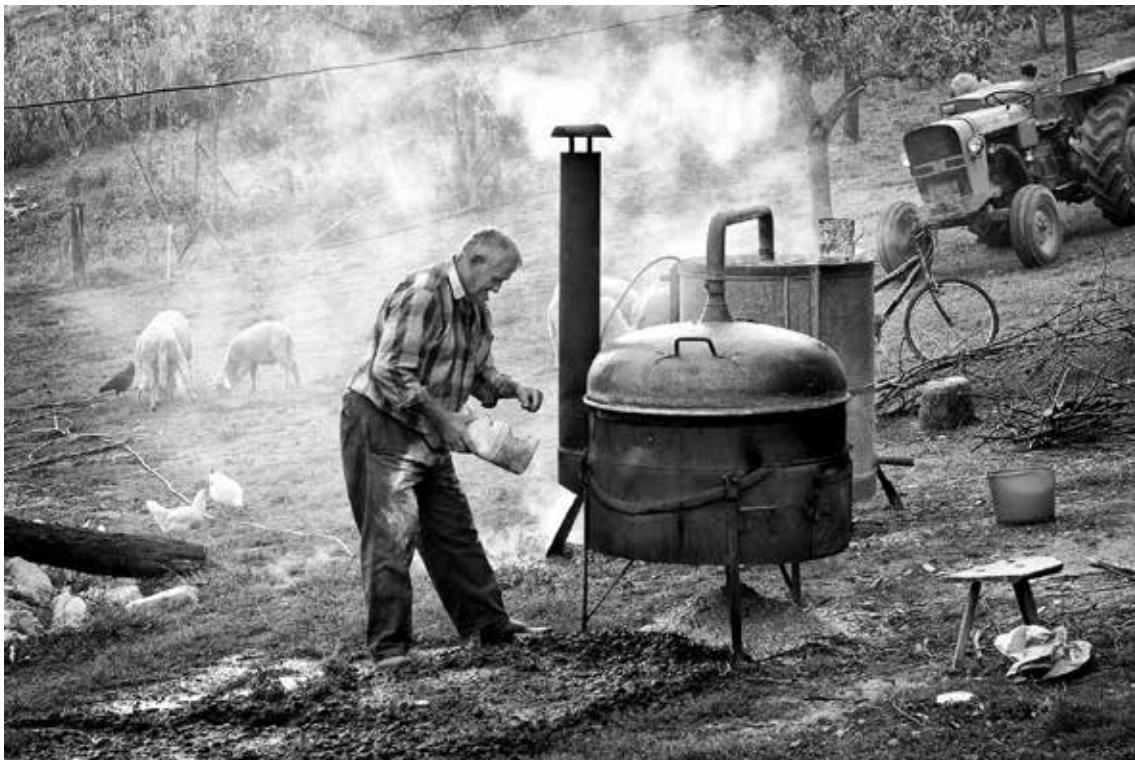
📷 *Checkered portrait* – Goran Kojadinović, 2019.  
IAAP Ribbon – 3rd International Contest Photo Nature 2019, Brazil



📷 *Tema classica* – Goran Kojadinović, 2018.  
Salon Diploma – Mirror 2019, Montenegro



📷 *Louder than words* – Goran Kojadinović, 2018.  
Salon Diploma – Shadow Hunter Circuit 2019, Srbija



📷 *Distillation* – Goran Kojadinović, 2014.

Salon Diploma – Mirror 2019, Montenegro



📷 *Blue viewpoint* – Goran Kojadinović, 2018.

Salon diploma – Panorama 2019, BiH



📷 Rainy day – Goran Kojadinović, 2018.

Gold medal FZS – Love for difference 2019, Slovenija

GPU Gold Medal – Camera Obscura 2019, Poljska

PSA Gold Medal – Belgrade Photo Autumn 2019, Srbija



📷 Fortune Teller – Goran Kojadinović, 2016.

BPhA Hon. Mention – Belgrade Photo Autumn 2019, Srbija

**Bratislav Veličković, FA2 FSS, cMol**

email: bratislav.velickovic@gmail.com

[www.velickovic.net](http://www.velickovic.net)[www.instagram.com/bratislav.velickovic](http://www.instagram.com/bratislav.velickovic)[500px.com/bratislav\\_velickovic](http://500px.com/bratislav_velickovic)

Fuji X-Pro1 i X-E1, Samsung A8

[www.facebook.com/bratislav.velickovic](http://www.facebook.com/bratislav.velickovic)[www.artlimited.net/bratislav.velickovic](http://www.artlimited.net/bratislav.velickovic)[www.twitter.com/bvelickovic](http://www.twitter.com/bvelickovic)**Ako su oči ogledalo duše, fotografiju doživljavam kao pogled duše na svet.**

Rođen je u Kragujevcu 1969. godine, otac je Milutina i Milice. Član udruženja MENSA Srbije.

Od 1993-1997. godine radio je kao grafički dizajner i fotograf u radnji „Foto Soni” u Kragujevcu gde je imao priliku da fotografiju uči počev od tehnologije, preko tehnike do izražaja i kompozicije.

U periodu od 1997-2000. godine radio je kao fotoreporter kragujevačkog nedeljnika „Nezavisna Svetlost” i dnevnika „Glas javnosti”, a povremeno je objavljivao fotografije za druge nacionalne i strane štampane medije.

U prvoj polovini 2000. godine do zatvaranja, vodio fotografsku radnju „Foto Černe” nakon čega se fotografijom bavio za „svoju dušu”.

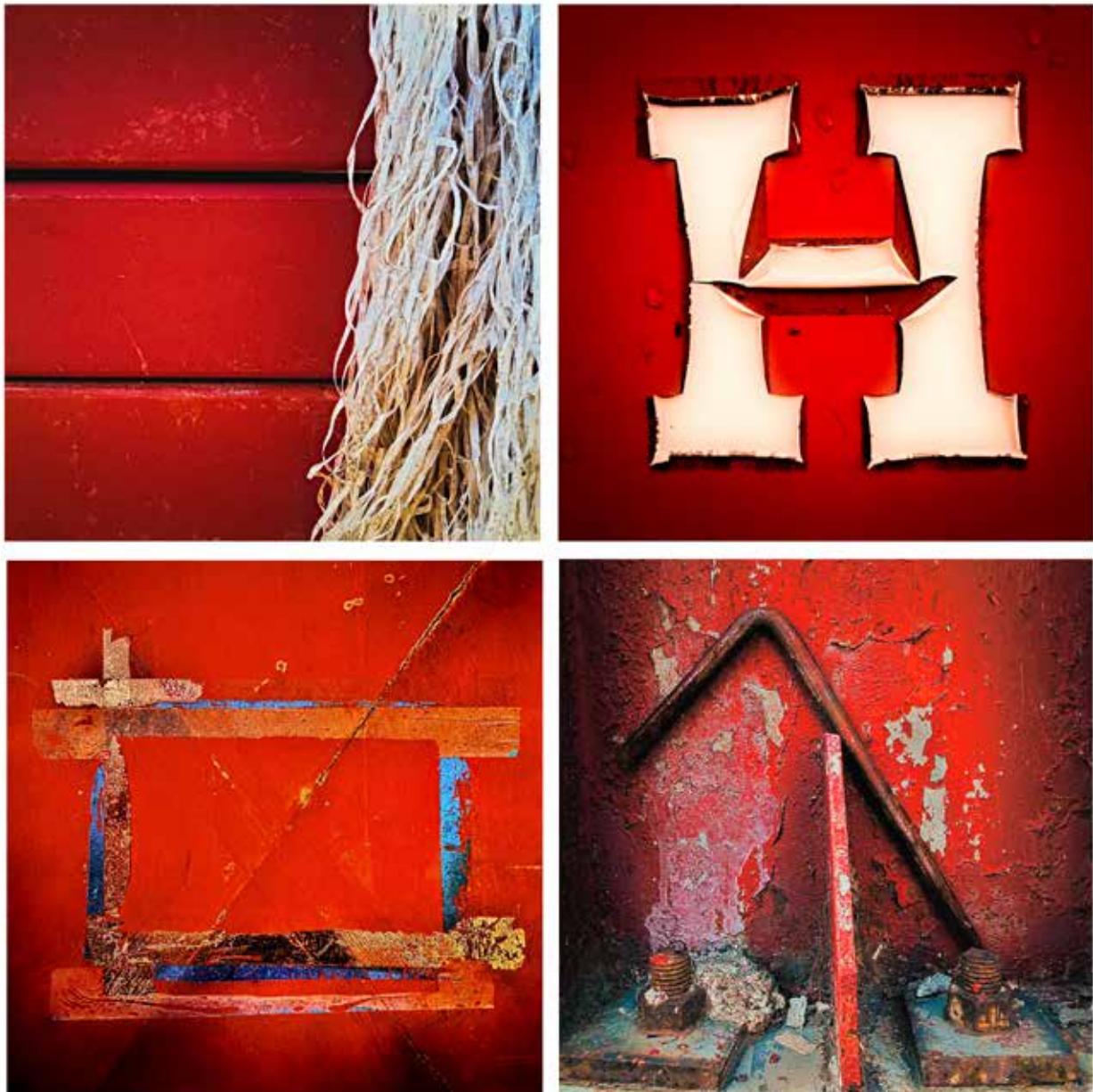
Nakon poziva Aleksandra Buđevca i Ivana Stojanovića da septembra 2016. učestvuje na foto-safariju „Gledić 2016” usledilo je učešće na foto safariju i izložbi „Borač 2017”. Od 2018. i formalno je član Foto-kluba Kragujevac i Foto-saveza Srbije, stekao je zvanja F3 i F2 FSS i Master of light cMoL zvanje u decembru 2019. godine.

Konstantno je općinjen detaljima na koje drugi ne obraćaju pažnju.

Nagrađene fotografije u toku 2019. godine:

- Republička izložba fotografija, Pohvala za kolekciju Crveno
- Shadow Hunter Circuit 2019, Srbija FIAP Blue ribbon za fotografiju Red and black
- Shadow Hunter Circuit 2019, Crna Gora MoL Diploma za fotografiju Shattered

**© Happy Blues IV – Bratislav Veličković, 2019.**



📷 Crveno – Bratislav Veličković, 2018.  
Pohvala FSS – Republička izložba fotografija 2019, Kragujevac



© Red and black – Bratislav Veličković, 2018.

FIAP Blue ribbon – Shadow Hunter Circuit 2019, Kragujevac  
Prva nagrada FKK – Fotografija meseca juna 2019, Kragujevac

© Shattered – Bratislav Veličković, 2018.

MoL Diploma – Shadow Hunter Circuit 2019, Crna Gora





📷 Tužni list – Bratislav Veličković, 2019.



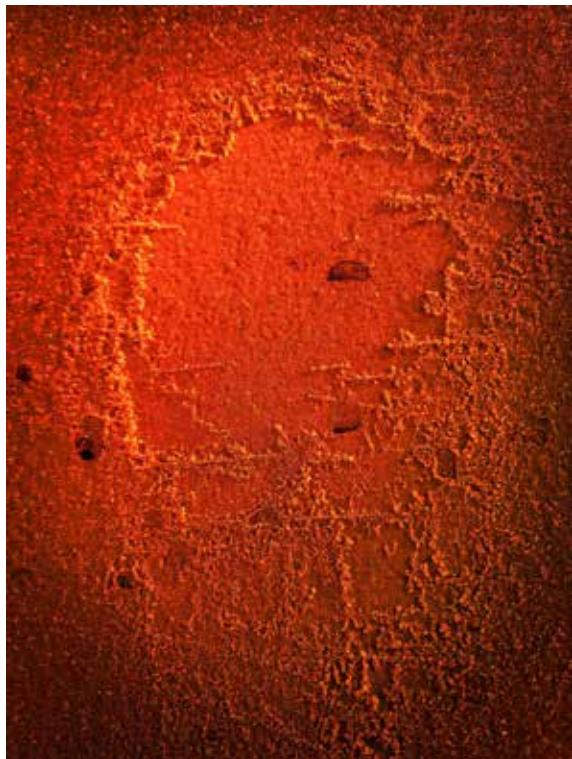
📷 Mapa života – Bratislav Veličković, 2019.



⌚ Frozen dawn - Bratislav Veličković, 2019.



⌚ Drečeća žuta - Bratislav Veličković, 2019.



⌚ Red frost - Bratislav Veličković, 2019.



⌚ Rumunska crvena - Bratislav Veličković, 2019.



## Goran Jordanski, FA2 FSS

email: fabrikasnova@gmail.com

[www.facebook.com/jordanskigoran](http://www.facebook.com/jordanskigoran)

[www.facebook.com/GoranJordanskiPhotography](http://www.facebook.com/GoranJordanskiPhotography)

[www.instagram.com/goran\\_jordanski\\_photography](http://www.instagram.com/goran_jordanski_photography)

[500px.com/goranjordanski](http://500px.com/goranjordanski)

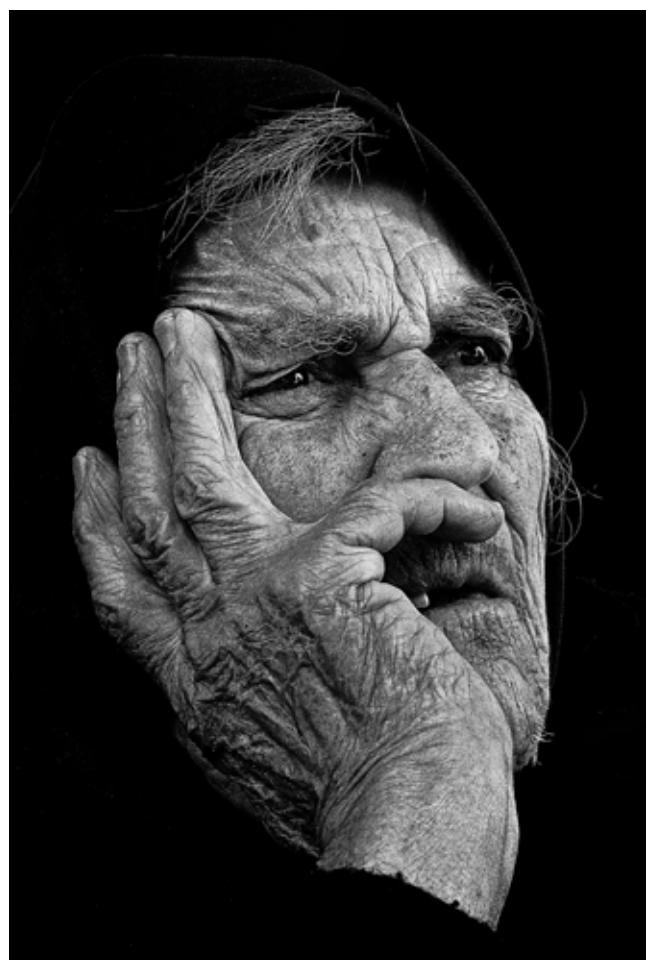
[www.viewbug.com/member/Goran\\_Jordanski](http://www.viewbug.com/member/Goran_Jordanski)

Oprema: Canon 5D M III; Canon 135mm f/2; 100mm f/2.8L Macro; 24-105mm f/4L;  
Sigma 35mm f/1.4 Art; 35mm f/1.4 Art

*Svedok istorije, momenta i zapis za budućnost, beležnica života i sveta oko nas.*

Rođeni Smederevac, sedamdesetih godina prošlog veka (25. decembar 1976.), nemirnog duha, kome je na kraju Kragujevac ipak osvojio srce i vezao ga za sebe iako je živeo na više lokacija. Takođe i Moravac, jer danas živi „kraj Morave“. Od malena umetnik, iz porodice umetnika, grafički dizajner, slikar, pomalo vajar sa dosta uspeha, izložbi i nagrada... na kraju se predao čarima fotografije i odlučio da se tu skrasi i sve stečeno znanje iz slikarstva primeni u fotografiji i tako svojim radovima da specifičan pečat. Fotografijom počeo da se bavi 1993., a grafičkim dizajnom već 1995. godine. Životna zelja da se u životu dominantno bavi umetnošću je ostvarena, sa manje ili više uspeha, zapažen u javnosti, nagrađivan na više polja, u poslednje vreme sa sve više uspeha i na polju fotografije. Radovi su tokom godina objavljivani u poznatim magazinima, časopisima, dnevnim novinama, na web portalima i mnogim drugim mestima. Poslednjih nekoliko godina zvanični fotograf viteškog festivala Just Out. Ranije se takođe bavio glumom, poezijom i mnogim drugim aktivnostima. Član više različitih grupa i udruženja vezanih za umetnost i kulturu, nosilac više projekata, idejni tvorac, pokretač i jedan od organizatora (Bele poklade u Lozoviku i sl.). Danas vlasnik agencije za dizajn, marketing i fotografiju (Art Factory), ljubitelj svih vrsta umetnosti bez izuzetka, član FKK, ljubitelj dobrog filma i muzike, a pre svega putovanja i druženja sa sebi sličnima.

U 2019. godini beleži oko 80 prijema fotografija i više nagrada na raznim izložbama u zemlji i inostranstvu.



📷 Whole life on the face – Goran Jordanski, 2009.  
National diploma – Illusion 2019



📷 *Borač – Goran Jordanski, 2019.*

FKK Gold – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić  
II nagrada – Najbolja turistička fotografija 2019, Leskovac



📷 *Love – Goran Jordanski, 2018.*

National diploma – Play 2019, Kumanovo, Makedonija



📷 Violinista – Goran Jordanski, 2019.  
Salon silver medal – Man and work 2019, Zaječar



📷 Doll – Goran Jordanski, 2019.  
Salon Diploma – Trough the viewfinder 2019, Kragujevac



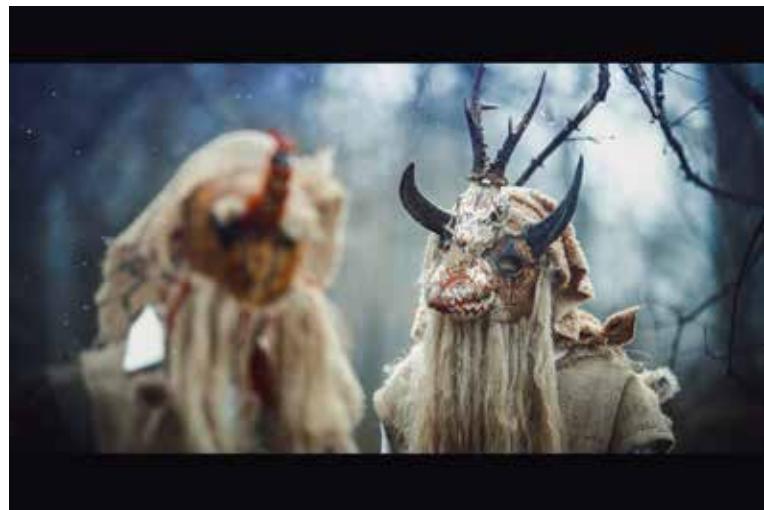
© Gladne ruke – Goran Jordanski, 2019.  
MoL HM – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić



⌚ Poklade 1 – Goran Jordanski, 2019.



⌚ Poklade 2 – Goran Jordanski, 2019.



⌚ Poklade 2 – Goran Jordanski, 2019.



⌚ Movement - Goran Jordanski, 2019.



⌚ Iluzija - Goran Jordanski, 2019.



## Zoran Petrović, FA2 FSS

email: zoranppetrovic@gmail.com  
<https://www.facebook.com/zoran.petrovic.50>

Oprema: Nikon D4s, Nikon D 700, 14-24, 24-70, 70-200

### *Fotografija je karta za putovanje kroz prošlo vreme.*

Zoran Petrović, rođen u Zemunu 1958. godine, osnovnu školu i gimnaziju završio u Kragujevcu, po zanimanju pravnik. Amaterski se bavi fotografijom od 1977. godine, a fotografija mu je profesija od 1996. godine kada je počeo da radi u nedeljnom listu „Svetlost”, a zatim u dnevnim novinama „Lid”. Istovremeno, radio je za više nedeljnih i dnevnih novina u zemlji kao što su „Svet”, „Ekspres politika”, „Blic”, „Frankfurtske vesti”, „Lisa”.

U „Glasu javnosti” radi od 2001-2005. godine, a aktivni je saradnik novinske agencije „Beta” od početka rada foto servisa 2000. do 2012. godine. U Gradskoj turističkoj organizaciji „Kragujevac” radio kao medijski fotograf od 2007. do 2016. godine.

Autor je nekoliko samostalnih i učesnik više grupnih izložbi fotografija, nagrađivan u zemlji i inostranstvu. U 2019. stekao zvanje FA2 FSS.

#### Nagrade

- Beograd, 2003. Yypressphoto, kategorija "blic vest" za fotografiju „Osveštanje”
- Beograd, 2003. Yypressphoto, kategorija "portret" za fotografiju „Molitva”
- Beograd 2006. Yypressphoto, kategorija "umetnost" za fotografiju „Posetioci”
- Beograd 2007. Yypressphoto, kategorija "život" za fotografiju „Komunikacija”
- Beograd 2007. „Beta” nagrada za fotografiju godine, 3. nagrada za fotografiju „Beskućnik”

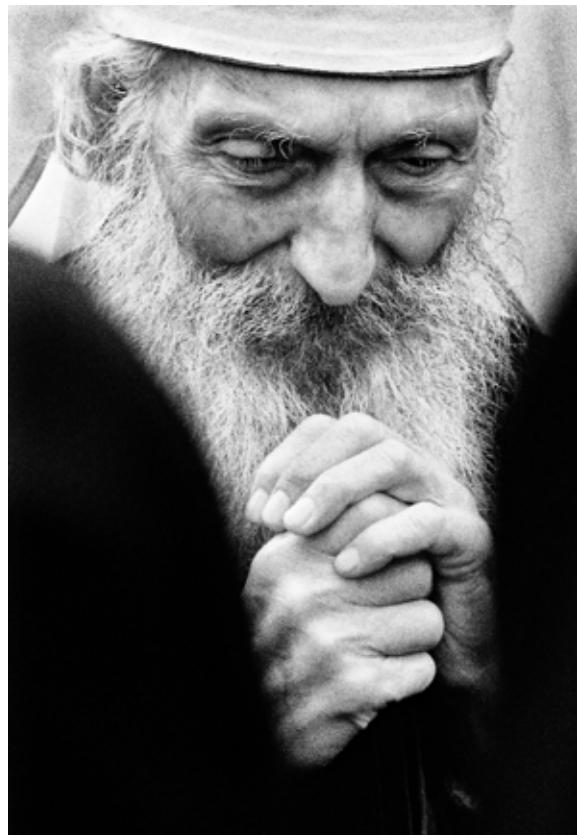
- Budva 2009. Treći festival turističkih komunikacija, 1. nagrada u kategoriji „Najbolja turistička fotografija”
- Beograd 2012. „Beta” međunarodni konkurs za foto godine, Nagrada publike za fotografiju „Đavoli”
- Leskovac, 2012 sajam suvenira i promo materijala, prva nagrada za turističku fotografiju
- Leskovac, 2013 sajam suvenira i promo materijala, prva nagrada za najbolju turističku fotografiju, kategorija pojedinačna fotografija
- Leskovac, 2013 sajam suvenira i promo materijala, prva nagrada za najbolju turističku fotografiju, za kolekciju fotografija
- Beograd, 2014 Eko-foto 2014, FSS, Prva nagrada za kolekciju fotografija
- Beograd, 2019 Pravoslavlje, FSS, Druga nagrada za fotografiju „Molitva”
- Novi Sad, godišnja izložba FK 2019, Zlatna medalja FKNS za fotografiju „Skok”

#### Publikacije

- Fotomonografija „Topola-mesto gde istorija živi”, 2007
- Monografija „50 godina znanja” Ekonomski fakultet u Kragujevcu
- Fotomonografija „Topola”, 2009.
- Fotomonografija „Kragujevac za početnike i starosedeoce”, 2016
- Fotomonografija „Duša Srbije – Šumadija i Pomoravlje”, 2017



⌚ Skok – Zoran Petrović, 2010.  
Zlatna medalja FKNS – Godišnja izložba FKNS,  
Novi Sad



⌚ Molitva – Zoran Petrović, 2002.  
Druga nagrada – Pravoslavlje, 2019, Beograd



⌚ Dete sa sela – Zoran Petrović, 2005.  
Pohvala FSS – Godišnja izložba FKNS, Novi Sad



📷 Đavoli - Zoran Petrović, 2012.



📷 Vašarska plesačica - Zoran Petrović, 2011.



📷 *Tesla* – Zoran Petrović, 2019.



📷 *Posetioci* – Zoran Petrović, 2003.

**Jelena Dumbelović, FA2 FSS**

email: jdumbelovic@gmail.com  
[www.facebook.com/jelena.dumbelovic.5](https://www.facebook.com/jelena.dumbelovic.5)

Oprema: Canon EOS 400D + EFS 18-55mm i EF 50mm f/1.8

**Fotografija je izražavanje sebe u jedinstvenom trenutku.**

Rođena u Kragujevcu 1970. godine, gde živi i radi. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Amaterski se bavi fotografijom od 2010. godine kada postaje član Foto kluba „Apolo“ gde učestvuje na više klupske izložbi. Aktivan je član Foto-kluba Kragujevac od 2017. godine, a od 2019. godine je član Foto saveza Srbije. U 2019. godini aktivnije učestvuje na izložbama lokalnog i republičkog karaktera kao i na međunarodnim konkursima.

Sa fotografijom „Talasi“ (Waves) prvi put učestvuje na Republičkoj izložbi Foto saveza Srbije za koju dobija i pohvalu FSS na izložbi „Knić i Gruža kroz objektiv 2019“ i PSA HM na međunarodnoj izložbi „Through the viewfinder 2019“.

U fotografiji je privlači pokret, emocija, likovnost, atmosfera trenutka u kojem fotografija nastaje. Inspiraciju nalazi u prirodi, filmu, ljudima, muzici. Beleži trenutke svakodnevnog života kao i sa putovanja.

Trenutno je inspirišu boja, forma, minimalizam.



© Dečak – Jelena Dumbelović, 2015.

Prva nagrada FKK – Fotografija meseca februara 2019.



📷 *Talasi* – Jelena Dumbelović, 2017.

Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić  
PSA HM – Through the viewfinder 2019, Kragujevac



📷 *Krila* – Jelena Dumbelović, 2019.



📷 U vozu - Jelena Dumbelović, 2019.



📷 Arsenal fest - Jelena Dumbelović, 2019.



© Milica - Jelena Dumbelović, 2019.



## Milena Jeremić, FA2 FSS

email: milenaphotoart7@gmail.com  
www.facebook.com/milena.jeremic.73

www.instagram.com/milena.jeremic.1912  
www.artlimited.net/mc2a5cfa02

Oprema: Nikon D80, 50mm/1.4, 18-55mm

### *Fotografija je osećaj sačuvan i otrgnut od vremena.*

Rođena 1979. godine u Kragujevcu gde je završila srednju Ekonomsku školu, a studije geografije je pohađala na Univerzitetu u Beogradu. Zaposlena je u Osnovnom sudu u Kragujevcu na mestu referenta u sudskoj pisarnici. Majka je dečaka Ilije.

Ljubav prema fotografskoj umetnosti datira iz detinjstva kada stiče osnove portretne a kasnije na studijama i pejzažne fotografije. Fotografija za nju je njeno viđenje stvarnosti, onakva kakvu ona želi da je vidi i predstavi drugima, njeno utočište u kome traži i pronalazi sebe. U svet amaterske fotografije ulazi na proleće 2018. godine kada postaje član Foto kluba Kragujevac i Foto saveza Srbije.

Na osnovu postignutih rezultata na polju izlagačke fotografije prošle godine je stekla zvanje FA2 FSS. Učestvovala je na brojnim izložbama na izložbama u organizaciji Foto kluba Kragujevac, izložbama pod pokroviteljstvom FSS i izložbama međunarodnog i FIAP ranga.

U toku 2019. postigla je uspehe na konkursima: na „Knić i Gruža kroz objektiv” za fotografiju „Mia” dobija pohvalu FSS-a, na "Through the viewfinder" za fotografiju "River" dobija pohvalu salona, bronzanu medalju na godišnjoj izložbi Foto kluba Novi Sad za fotografiju „Arsenal 2” i na kraju beleži uspeh na prestižnom takmičenju „Photolympic” gde na zadatoj temi „Love” osvaja zlatnu medalju.



📷 Arsenal 2 – Milena Jeremić, 2019.

Bronzana medalja FSS – Godišnja izložba FKNS, Novi Sad



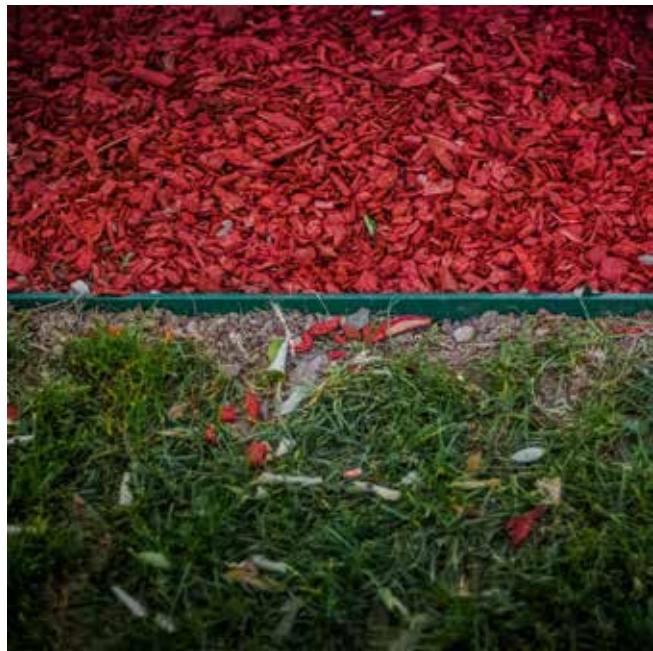
⌚ Love – Milena Jeremić, 2019.  
Zlatna medalja – Photolympic 2019, Novi Sad



⌚ Mia – Milena Jeremić, 2019.  
Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Kragujevac



© Mia - Milena Jeremić, 2019.  
Pohvala salona – Through the viewfinder 2019, Kragujevac



© Granica, Geometrija, 2 u 1, Apstrakcija – Milena Jeremić, 2019.  
Odovori na temu – Frame 24 takmičenje, Novi Sad



## Nikola Miljković, FA2 FSS

email: miljko@yahoo.com  
[www.nikolamiljkovic.com](http://www.nikolamiljkovic.com)

[www.instagram.com/nikolamiljkovicstudio](http://www.instagram.com/nikolamiljkovicstudio)  
[www.facebook.com/nikolamiljkovicstudio](http://www.facebook.com/nikolamiljkovicstudio)

Oprema: Canon 5DmkII, 12-24mm, 17-40mm, 35mm, 50mm, 70-200mm, 100mm, 135mm

### ***Imam običaj da kažem da se ne bavim fotografijom, već da živim fotografiju.***

Bio sam veoma mlad kad sam razvio strastveni odnos prema fotografiji. Uživam u tome da istražujem svet kroz tražilo, da učim o svom okruženju na neki način za koji bih se usudio da kažem da je istraživački. Studiranje na arhitektonskom fakultetu je ostvarilo ključni uticaj na način na koji postavljam odnose, boje, kadar, kompoziciju. Smatram da je u temeljima mog iskustva veoma bitno i višegodišnje bavljenje fotografijom analognom tehnikom.

Najvažniji period u mom foto razvoju se desio 2008-2009. godine. Napustio sam svoj redovni posao i odlučio da svoj dugogodišnji hobi pretvorim u profesiju.

Danas sam slobodni fotograf i osnovna preokupacija mi je komercijalna fotografija (stock), iako nemam komercijalni pristup i volim izazove. Imam potrebu da se igram i da stalno pomeram sopstvene granice.



📷 Fall - Nikola Miljković, 2019.

Specijalna nagrada FKK – Fotografija meseca oktobra 2019.

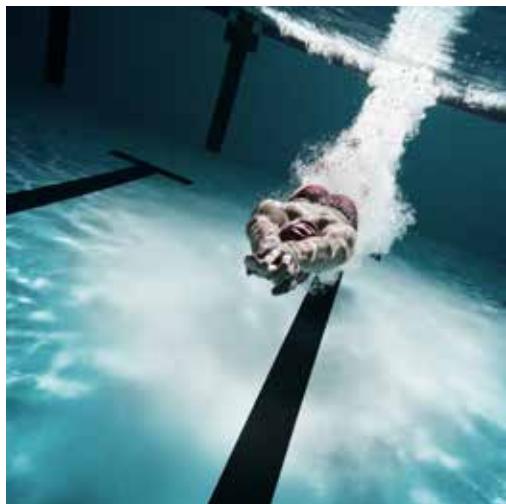


© Smooth shape - Nikola Miljković, 2015.

Zlatna medalja FSS – FKNS 2019, Srbija



⌚ Trudnica - Nikola Miljković, 2019.



⌚ Nikola Miljković, 2019.





⌚ Nikola Miljković, 2019.



## Milica Veličković, FA3 FSS

email: velickovic.milica.kg@gmail.com  
[www.facebook.com/milica.velickovic.kg](https://www.facebook.com/milica.velickovic.kg)  
[www.instagram.com/\\_djidjii\\_](https://www.instagram.com/_djidjii_)  
Oprema: Fuji X-E1, Samsung Galaxy J4+

*Fotografija je kreativan način da sa drugima podelim način na koji gledam svet oko sebe.*

Rođena je u Kragujevcu 2006. godine i učenica je OŠ „Radoje Domanović“ u Kragujevcu. Od 2016-2018. godine pohađala je likovnu školu „Mali Celus“.

Član je FK Kragujevac i Foto-saveza Srbije. Do sada je imala dva učešća na republičkim izložbama i na nekoliko međunarodnih salona.



📷 Napred – Milica Veličković, 2019.  
MoL diploma – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić



⌚ Lady bug – Milica Veličković, 2019.



⌚ Pyramid I, Rise of the Planet & Lamp – Milica Veličković, 2019.



## Milan Gabarić, FA3 FSS

email: milan2110@gmail.com  
[www.facebook.com/milan.gabarić](https://www.facebook.com/milan.gabarić)

[instagram.com/milang21](https://instagram.com/milang21)  
[gurushots.com/milan2110](https://gurushots.com/milan2110)

Oprema: Nikon D3200, Nikon 18-55 mm i Sigma 18-200 mm

*Fotografija je razonoda, uživanje, opuštanje, doživljaj, uspomena, igra sa svetlošću.*

Po zanimanju diplomirani biolog, smer Animalna fiziologija, zaposlen u Srednjoj stručnoj školi (bivša Politehnička škola), kao nastavnik biologije i ekologije i zaštite životne sredine. Osnivač Udruženja građana CEOOR (Centra za ekološko obrazovanje i održivi razvoj) koji broji 25 mentora i dvadesetak vršnjačkih edukatora. Učestvovao u preko 25 projekata u

statusu menadžera projekta ili koordinatora za ekološku edukaciju.

Fotografijom se bavim iz hobija od srednje škole. Izradivao crno-bele fotografije u kućnoj laboratoriji. Najviše volim pejzaže i makro-fotografiju.



📷 Odmor – Milan Gabarić, 2018.



⌚ Jutro u Boraču – Milan Gabarić, 2019.

Specijalna nagrada Turističke organizacije – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić  
I mesto – Najbolja turistička fotografija 2019, Leskovac



⌚ Kotor – Milan Gabarić, 2013.



## Zoran Sretenović, FA3 FSS

email: zspuskar@gmail.com  
[www.facebook.com/profile.php?id=801863737](https://www.facebook.com/profile.php?id=801863737)  
[instagram.com/zoran\\_sretenovic](https://instagram.com/zoran_sretenovic)

Oprema: Canon 7D i Canon SX50HS, Sigma 17-50 1:2.8, Canon EF-S 55-250 IS f/4-5.6 IS

### *Strast koja me motiviše i ventil pozitivne energije.*

Rođen 1976. godine u Kragujevcu.

Po školi: elektrotehničar automatike. Po tradiciji: puškar. Po milosti Božijoj: rezbar. Po načinu života: fotograf.

Odrastao sam u tradicionalnoj srpskoj porodici. Zbog vrste posla kojim su se bavili deda i otac upućen sam i vladam mnogim zanatskim veštinama. Zato je jedan od mojih foto projekata portretisanje raznih majstora zanatskih i beleženje njihovog rada. Fotografijom se bavim od početka osnovne škole, kada sam dobio na poklon prvi aparat. U društvu sam uvek ja bio onaj koji je fotografisao i hvatao trenutke na rođendanima, žurkama, maturama i proslavama.

Sa foto esejom „Mesto koje sam obišao“ ušao sam 2014. godine među trideset najboljih fotografa amatera-poluprofesionalaca, a priča koju sam ispričao bila je: Dosta su svetu jedne Šumarice. To mi je dalo vетар u leđa i od tada sam ozbiljnije posvećen fotografiji, edukaciji i učešću na foto konkursima.

Na Republičkoj izložbi 2019. godine primljene fotografije: Majka Vuka, Zid i Zavesa. Na međunarodnom konkursu Koriton 2019 primljene fotografije: First break, Fisherman's friend, Mother Vuka, Triptych.



⌚ **Zid i zavesa – Zoran Sretenović, 2016.**



© U svlačionici – Zoran Sretenović, 2016.



⌚ First break - Zoran Sretenović, 2015.



⌚ Majka Vuka - Zoran Sretenović, 2016.



⌚ Triptych - Zoran Sretenović, 2016.



📷 Fisherman's friend – Zoran Sretenović, 2019.



📷 Strained cables – Zoran Sretenović, 2016.



## Katarina Radisavljević, FA3 FSS

email: katarina.radis@gmail.com  
[www.facebook.com/katarina.radisavljevic.5](https://www.facebook.com/katarina.radisavljevic.5)  
[www.instagram.com/katariznica](https://www.instagram.com/katariznica)

Oprema: Canon EOS 750 D, mobilni telefon Huawei P9, polaroid Fujifilm Instax mini 9

**Fotografija je vizuelni jezik koji dušom priča priču smrznute sekunde.**

Katarina je po obrazovanju diplomirani pravnik, ali voli da kaže da je u duši i po opredeljenju umetnik. Iz želje da prenese ideje i trenutke u osnovnoj škola je slikala na platnu i to je kasnije preraslo u ljubav prema fotografiji.

U Foto-klubu Kragujevac je od prošle godine, pa iako zbog obaveza u inostranstvu često nije bila u Kragujevcu, ipak kaže: „Nikada ne bih prešla u drugi klub, pa da sam i na kraju sveta, jer mi je ovaj klub dao sve što mi je bilo potrebno i kada mi je najviše trebalo. Zahvalna sam na dobrom temeljima, podršci, posvećenosti, savetima i druženju.”

Učestvovala je na mesečnim konkursima FKK. U aprilu prošle godine osvojila je diplomu za fotografiju meseca za rad „Hodnik”, a više puta je bila finalista konkursa. Vrata kluba su širom otvorena za sve koje veže ista ljubav, a to su kreativnost i otkrivanje sveta kroz objektiv.

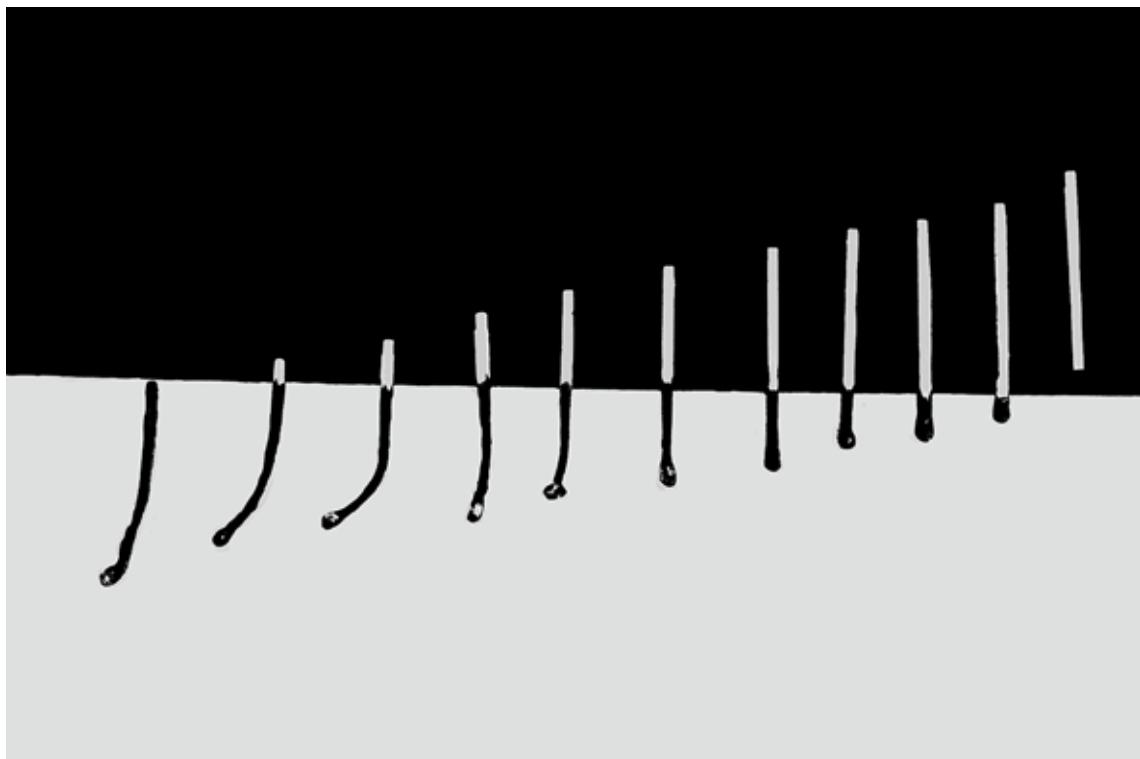
Zahvaljujući uspesima na domaćim i međunarodnim konkursima prošle godine stekla je prvo izlagačko zvanje FA3 FSS.



⌚ Life – Katarina Radisavljević, 2018.  
Finalista FKK – Fotografija meseca novembra 2019



⌚ Iva – Katarina Radisavljević, 2019.



⌚ Kontrast – Katarina Radisavljević, 2019.



⌚ Two in one – Katarina Radisavljević, 2019.



## Nenad Živanović, FA3 FSS

email: shonexkg@gmail.com  
500px.com/shonexg

instagram.com/chauncey\_photography  
facebook.com/shonexkg

Oprema: Fujifilm X-T20 / Fujinon 18-55mm, Huawei P20 Pro

***Fotografija je putovanje kroz prošlost, sadašnjost i budućnost, a moja kamera je moj pasoš.***

Rođen 1991. godine u Kragujevcu gde je završio osnovnu i srednju školu, a potom i osnovne akademske studije ekonomije. Trenutno živi i radi u Kragujevcu.

Zainteresovao se za fotografiju 2017. godine nakon kupovine mobilnog telefona. Bio je to prvi telefon sa dva sočiva, od kojih je jedno monohromatskog tipa i sa optikom Leica. Prvi foto-aparat kupuje 2019. godine i postaje član Foto-kluba Kragujevac, a nedugo zatim i član Foto-saveza Srbije.

Najviše ga privlači street i life fotografija. Voli da uhvati trenutak i ispriča priče svojim fotografijama.



📷 Gentleman II – Nenad Živanović, 2019.

U 2019. godini je učestvovao na domaćim i stranim izložbama i na njima je osvojio svoje prve nagrade i tako stekao uslov za sticanje izlagačkog zvanja FA3 FSS.



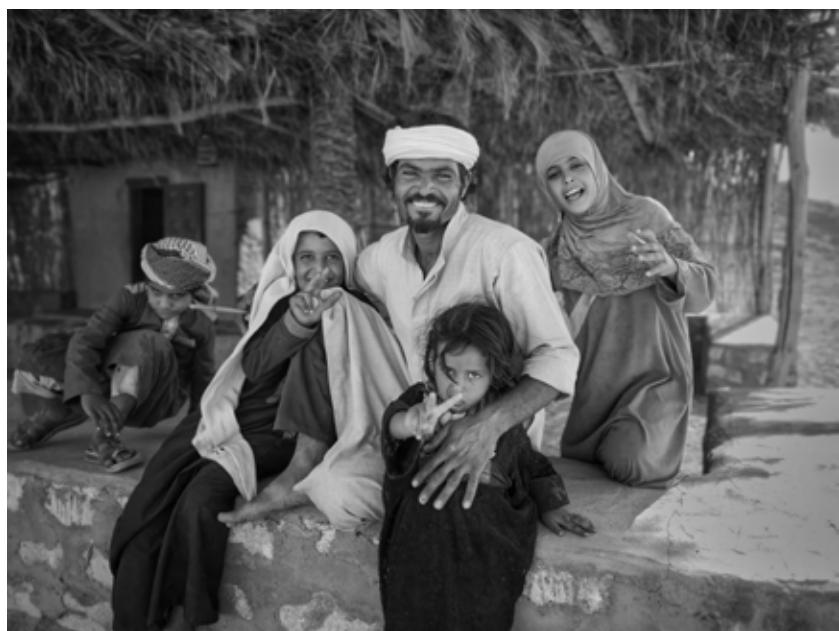
📷 Smoke – Nenad Živanović, 2019.

Gold ribbon – Master of light 2019, Kragujevac  
Prva nagrada FKK – Fotografija meseca novembra 2019.



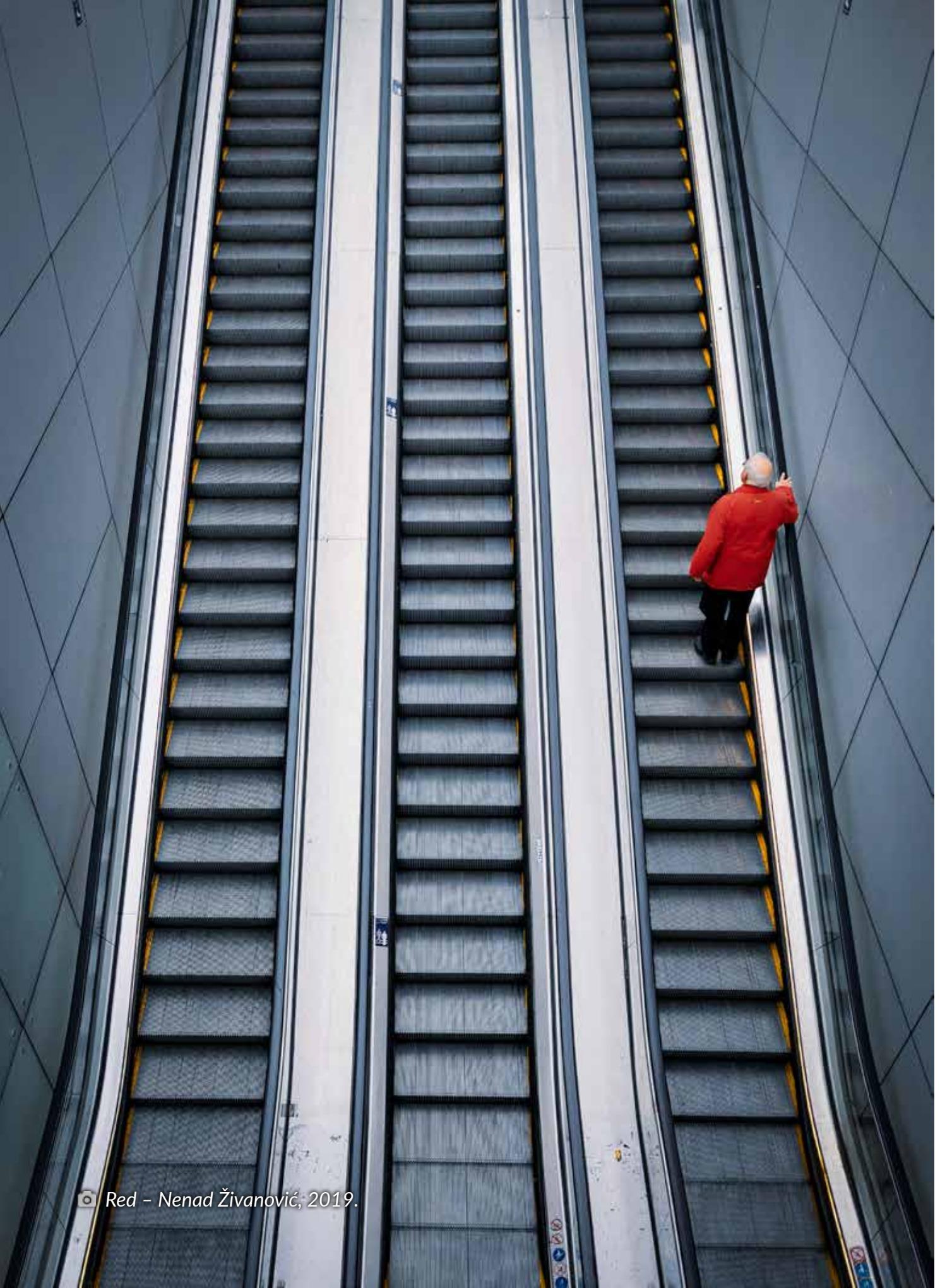
⌚ Simetrija - Nenad Živanović, 2019.

Gold medal – Frame 24 2019, Novi Sad



⌚ Bedouin family - Nenad Živanović, 2018.

Prva nagrada FKK – Fotografija meseca maja 2019.



○ Red - Nenad Živanović, 2019.



⌚ Street loneliness – Nenad Živanović, 2019.



⌚ Gentleman – Nenad Živanović, 2019.



⌚ Andriktown – Nenad Živanović, 2019.



## Vladimir Matejić, FA3 FSS

email: wlada89vp@hotmail.com

www.facebook.com/vladimir.matejic.54

Oprema: Canon 5D Clasic, 70-200mm f/4 L, 50mm f/1.8 STM, Fuji X-T1, Fuji 18mm f/2

### *Fotografija je hrana za dušu.*

Rođen u Kragujevcu 1989. godine, po zanimanju zdravstveni radnik. Za fotografiju se zainteresovao još kao dete u vreme kada se njegov otac bavio sa analognom fotografijom. Iz srednjoškolskih dana počinje prvo ozbiljno interesovanje kada je fotografisao telefonom i fotografisanje je bilo poput oopsesije, gde bi beležio maltene svaki trenutak. U poslednje tri godine ozbiljnije se posvećuje fotografiji i počinje promena u načinu rada – više nema neprekidnog fotografisanja, sada čeka pravi trenutak.

U novembru 2018. godine postaje član Foto-kluba Kragujevac gde uz kolege dodatno upoznaje fotografiju i uživa u druženju sa ljudima kojima je fotografija pre svega ljubav. Poseban afinitet gaji prema crno beloj fotografiji, dok su pravci koji ga zanimaju ulična, dokumentarna fotografija i portreti.

Tokom 2019. godine učestvovao je na par konkursa i ispunio uslov za sticanje zvanja FA3 Foto-saveza Srbije.



⌚ Na točkovima života – Vladimir Matejić, 2018.



⌚ Crni udovac - Vladimir Matejić, 2019.



⌚ Beznađe - Vladimir Matejić, 2018.



⌚ Bilo kad, bilo gde - Vladimir Matejić, 2018.



## Saša Marković, FA3 FSS

email: sasxamarkovitj@gmail.com  
[www.facebook.com/sasa.markovic.7923](https://www.facebook.com/sasa.markovic.7923)  
[www.instagram.com/sashasjournal](https://www.instagram.com/sashasjournal)

Oprema: Nikon D5300

### *Fotografija je nešto od čega mi srce igra i čini jako srećnom.*

Rođena u Kragujevcu 1991. godine, gde je završila osnovnu i srednju Ekonomsku školu. Danas je apsolvent na Pravnom fakultetu u Kragujevcu. Njeno interesovanje za crtanje i slikanje se javlja još od najranijeg detinjstva, a interesovanje za fotografiju od 2014. godine.

Prošle godine je počela da radi na kozmetičkom blogu pod nazivom "Beauty bang theory", nakon čega se njeno interesovanje proširilo na umetničku fotografiju.

Od jula 2018. godine je član Foto-kluba Kragujevac. Prvi put izlaže svoje radove na izložbi polaznika Foto-radionice FMI, koja je

otvorena u avgustu mesecu 2018. godine, a potom i na izložbi Foto-kluba Kragujevac, koja je posvećena Arsenal festu, kao i na godišnjoj izložbi novih članova Foto-kluba Kragujevac, koja je pod nazivom „Karusel” otvorena u decembru 2018. godine.

U 2019. godini izlaže na izložbi članova Foto kluba Kragujevac u okviru Festivala fotografije Srbije, na izložbi „Ivanovo u fokusu” i na izložbi pod nazivom „Arsenal fest” Foto kluba Kragujevac otvorenoj 12. oktobra 2019. godine.



⌚ Artan Lili – Saša Marković, 2019.



📷 *Odlazak, stolica, mir* – Saša Marković, 2019.  
Nagrada za seriju, Fotografija meseca septembra 2019.



## Nebojša Kovač

email: kraguj.peak@gmail.com  
[www.facebook.com/nebojsa.kovac.94](https://www.facebook.com/nebojsa.kovac.94)

Oprema: Nikon D610, Nikkor 24-85/2.8

### *Fotografija zavisi od ukusa posmatrača, a tehnički od znanja fotografa.*

Rođen u Pljevljima u Crnoj Gori, a odrastao u Višegradi gde sam sa deset godina počeo da se bavim planinarstvom, a kasnije i alpinizmom. Prvi put sam došao u dodir sa fotografijom sa dvanaest godina u foto sekciji osnovne škole. Odmah zatim sam dobio i prvi fotoaparat Zenit sa kojim sam počeo da fotografšem uglavnom događaje. Sa petnaest godina već sam imao objavljene fotografije uz članke u lokalnom časopisu, a neke u sarajevskom Oslobodenju. Planinarski glasnici i časopisi su takođe objavljivali moje fotografije. U to vreme učestvovao sam na svim školskim izložbama fotografije.

Sedamnaest godina počinjem da se bavim i ronjenjem koje dopunjuje moju ljubav prema prirodi. Tada sam odlučio da moja fotografija bude okrenuta prirodi, pejzažima i panoramskoj fotografiji, gde i danas sebe nalazim. Volim prirodnu fotografiju bez montiranja teme i kadra. Smatram da fotografija kao vizuelna umetnost isključivo zavisi od ukusa posmatrača, a da tehnički zavisi od znanja i to je odredilo pravac i način na koji radim danas.

Trenutno radim na obimnoj i neobičnoj fotomonografiji Višegrada i okoline koju potpisujem kao autor svih tekstova i fotografija i nadam se da će je izdati u ovoj godini. U prethodnoj godini moje interesovanje nije bilo usmereno ka konkursima i takmičenjima tako da nisam aktivno učestvovao.

Na međunarodnom festivalu fotografije Novi Sad i Novosađani u Muzeju Vojvodine moj rad

„Svetozar Miletić“ izložen je među 28 ukupno izloženih fotografija petnaest autora posebno odabranih za tu priliku. Prestižni časopis NOIR je moj rad „Zemlja čuda“ proglašio fotografijom meseca decembra, a mene svrstao među osam najboljih među preko 57.000 fotografa i tada su mi dodelili laskavu titulu majstora fotografije.



Na vrhu - Nebojša Kovač, 2019.

Pohvala FSS – Knić i Gruža kroz objektiv 2019, Knić



📷 Zemlja čuda – Nebojša Kovač, 2018.  
Fotografija meseca decembra 2019 – Časopis NOIR



📷 Svetozar Miletić – Nebojša Kovač, 2018.



📷 Ćirilica – Nebojša Kovač, 2018.



## Andjela Radojević

email: kiky.photo@gmail.com  
[www.facebook.com/endzi.r](https://www.facebook.com/endzi.r)  
[www.instagram.com/kiky.photo](https://www.instagram.com/kiky.photo)

Oprema: Nikon D7000, Nikkor 35 mm f/1.8, Huawei P20 Lite

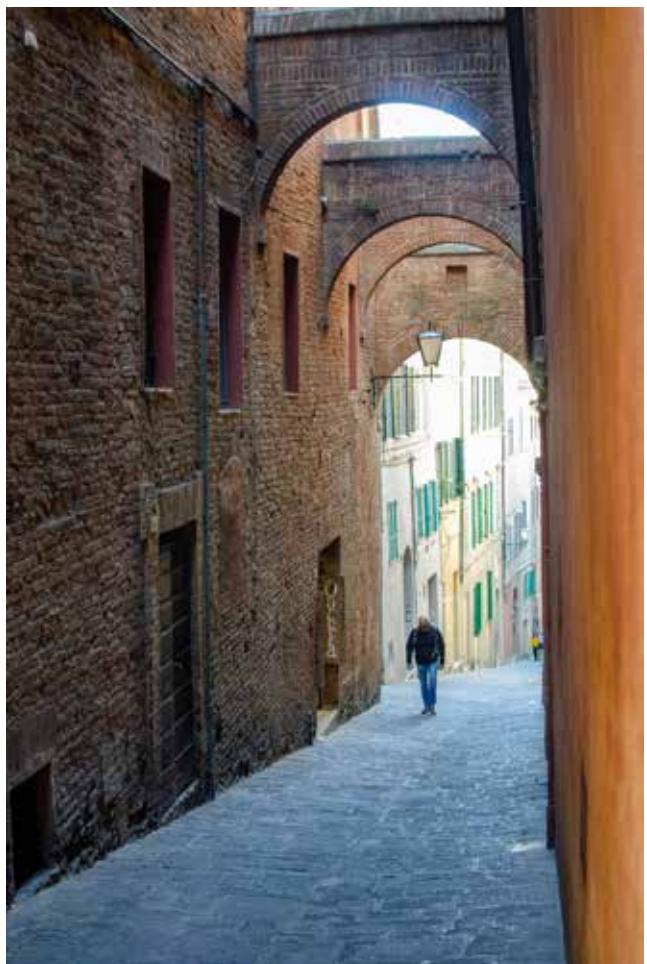
### *Fotografija je ekspresija sveta iz mog ugla.*

Fotografija je beg od svakodnevnice. Posmatranjem sveta kroz objektiv posmatra detalje, koje grabi sa željom da ih približi posmatraču i navede ga da vidi svet iz njenog ugla, bilo da su to ekspresije, obični građani ili priroda.

Učenica je 4. razreda u Prvoj kragujevačkoj gimnaziji u odeljenju obdarenih učenika u računarskoj gimnaziji. Realizovala je više projekata iz oblasti informatike i elektronike koji su bili izloženi na brojnim festivalima nauke i sajmovima obrazovanja.

Pored informatike, elektronike i muzike, godinama gaji interesovanje i prema fotografiji. Pored oca fotografa čikalo je da i ona kad-tad uzme fotoaparat u ruke. Ispostavilo se da je to jedno od najboljih sredstava koje joj pružaju slobodu izražavanja.

Tokom osnovne škole učestvovala je na dva konkursa na kojima je zauzela prva mesta u temama „Moje drago lice“ i „Moj grad“.



📷 Strma Sijena – Andjela Radojević, 2019.



📷 Zyrion – Anđela Radojević, 2019.



📷 Danica – Anđela Radojević, 2019.  
Finalista FKK – Konkurs Fotografija meseca oktobra 2019.



## Lazar Novaković

email: [lazarjc05@gmail.com](mailto:lazarjc05@gmail.com)  
[www.facebook.com/nebojsa.kovac.94](https://www.facebook.com/nebojsa.kovac.94)

Oprema: Canon 6D i Canon 1d, 50mm 1.4, 20mm 2.0, 35mm 1.4, 70-200 f4

### *Fotografija je jedan veliki kolaž, moja slika sveta!*

Lazar Novaković, dokumentarni fotograf i budući otac.

Rođen 5. avgusta 1990. godine u Kragujevcu.

Fotografijom počeo da se bavi kao fotograf ekstremnih sportova, dok je vozio rolere i snowboard.

Nakon dugo godina beleženja domaćih i stranih takmičenja, prelazi na svadbenu fotografiju, koju beleži na dokumentarni način. Od 2017. godine fotografiše proteste širom Srbije, pa je zavoleo i dokumentarnu uličnu fotografiju. U 2018. i 2019. godini odlazi u Pariz da fotografiše „Žute prsluke”, ulične demonstracije i sukobe sa policijom, gde stiče veliko životno iskustvo. Ovi događaji su bili prekretnica u njegovom fotografskom životu.

Nakon predstavljanja radova iz Pariza članovima Foto-kluba Kragujevac i sam postaje član.

Nastavlja da beleži događaje u Srbiji, demonstracije, proteste, politička dešavanja, kao i svakodnevni život građana Srbije.

Mnogi portali, stranice i novine objavljaju njegove fotografije. Postiže veliki uspeh na novosadskom festivalu fotografije "24 FRAME", izlaže seriju fotografija na izložbi PRESS PHOTO SRBIJA, nakon čega i magazin GRAIN objavljuje njegov foto esej o sukobima u Parizu, a koji će biti izložen na izložbi "BEST OF GRAIN" što je za njega velika čast.



⌚ *Golijaš* – Lazar Novaković, 2019.



⌚ *Iluzija* – Lazar Novaković, 2019.



⌚ Serija „Žuti prsluci”: Pogled – Lazar Novaković, 2019.



⌚ Serija „Žuti prsluci”: Makron, Geto, Štit, Vodeni top, Žandari, Black block – Lazar Novaković, 2019.



## Miljan Đurović

email: djmiljan@gmail.com  
[www.facebook.com/djmiljan](http://www.facebook.com/djmiljan)  
[www.flickr.com/photos/miljanx](http://www.flickr.com/photos/miljanx)  
[500px.com/djmiljan](http://500px.com/djmiljan)

Oprema: Canon 1100D, Canon 24mm f/2.8 STM, 18-200mm

*Fotografija je trag u vremenu u kome ste živeli, dnevnik vašeg života.*

Odrastao je u Kragujevcu, u kome je, uz veliki uticaj roditelja, zavoleo sport i prirodu. Svoj prvi fotografski aparat marke Kiev dobija od roditelja još kao srednjoškolac, pa su mu i prve fotografске teme bile porodica i sportski život. Kasnije, baveći se sportom, posebno skijanjem, najčešće teme su mu bile zimski pejzaži i sportski život na planini Kopaonik.

Pojavom digitalne fotografije, počinje i njegovo ozbiljno proučavanje fotografije. Kao fotograf-amater, bavi se fotografijom iz čistog zadovoljstva, trudeći se da pronikne u tajne stvaranja dobre fotografije. Najviše ga zanimaju dokumentarna i lajf fotografija, kao i portreti sa jakom crtom dokumentarnosti. Najčešće se trudi da zabeleži svakodnevni život oko sebe, i da kao „svetlopisac“ ostavi trag u vremenu u kome je živeo. Poseban fotografski prostor posvetio je svojoj porodici, svojoj suprugu i svojim sinovima, beležeći svaki, pa i najmanji trenutak njihovih života...

Član je foto kluba Kragujevac i Foto saveza Srbije. Učesnik je Republičke izložbe Foto saveza Srbije, kao i klupske kolektivne foto izložbi. Najveća želja mu je da napravi i svoju prvu samostalnu foto izložbu. Živi i radi u Kragujevcu.



⌚ Ograda - Miljan Đurović, 2017.



⌚ Ja i moja harmonika – Miljan Đurović, 2019.



⌚ Novi početak – Miljan Đurović, 2018.

**Igor Stanković**

email: vector.alchemist@gmail.com  
[facebook.com/IgorStankovicPhoto/](https://facebook.com/IgorStankovicPhoto/)  
[500px.com/igor\\_stankovic](https://500px.com/igor_stankovic)

Oprema: Nikon D3400, NIKKOR 18-55mm 3.5-5.6G, i 35mm 1.8G

*Objektiv je portal u svet trenutaka, a fotografija trenutak koji nosimo sa sobom u budućnost.*

Digitalni nomad i nagrađivani dizajner poreklom iz Srbije. Po struci je grafički inženjer, a radi kao freelance dizajner i ilustrator od 2010. godine pod imenom Vector Alchemist. Amaterski je fotograf i član foto-kluba Kragujevac od 2019. godine.

Interesovanje za fotografiju je pokazao je još u osnovnoj školi, gde se na foto-sekciji upoznao sa osnovama analogne fotografije koja je otvorila prozor u jedan sasvim novi svet. Kroz

posao razvija veliku ljubav i poštovanje ka digitalnoj fotografiji i počinje aktivnije da se bavi fotografisanjem. Trenutna interesovanja u polju fotografije su mu ulična i urbana fotografija, kao i apstraktna, makro i konceptualna fotografija.

Trenutno eksperimentiše sa idejom gradskih pejzaža sa fizičkom opstrukcijom (Obstructed Cityscapes), serijom apstraktnih fotografija koje se poigravaju sa oku poznatim elementima iz svakodnevice.



⌚ *Ella - Igor Stanković, 2019.*



⌚ Lightning – Igor Stanković, 2019.



⌚ Obstructed Cityscapes – Igor Stanković, 2019.



### Mirjana Milenković

email: mirjanaunique@hotmail.com  
[www.facebook.com/mila03022012](https://www.facebook.com/mila03022012)  
[www.instagram.com/mirjana\\_milenkovic/](https://www.instagram.com/mirjana_milenkovic/)

Oprema: Xiaomi Redmi 5

### *Fotografija je umetnost kojoj reči nisu potrebne.*

Rođena je u Kragujevcu 1987. godine. Po zanimanju je doktor stomatologije, trenutno na specijalizaciji iz oblasti Ortopedija vilica na Medicinskom fakultetu u Nišu.

Živi i radi u Kragujevcu.

Fotografijom se bavi iz hobija, ne tako dugo. Voli da fotografiše situacije, ljude i životinje. Sve to, za sada, beleži mobilnim telefonom.

Član je Foto-kluba Kragujevac od septembra 2019. godine. Pristupila je klubu, jer ju je privukla energija i entuzijazam vrlo pristupačnih i pozitivnih ljudi koji su spremni da svoja znanja i iskustva prenesu svakome ko želi da nauči nešto o fotografiji.

Za nju je fotografija trenutak zabeležen u vremenu i prostoru, sačuvan od zaborava – umetnost kojoj reči nisu potrebne da posmatrača ostavi bez daha.



⌚ Stepenice - Mirjana Milenković, 2019.



📷 *Hodajući na rukama* – Mirjana Milenković, 2019.



📷 *Pravo vreme* – Mirjana Milenković, 2019.

**Jovana Golić**

email: [jovanagolic7@gmail.com](mailto:jovanagolic7@gmail.com)  
[www.facebook.com/jocagolic](https://www.facebook.com/jocagolic)

Oprema: Huawei P20 lite

### *Fotografija je čuvanje neponovljivog trenutka od zaborava.*

Jovana Golić je rođena 21. oktobra 1989. godine u Kragujevcu. Po obrazovanju je magistar farmacije.

Fotografija kao strast se javila još odmalena, a iz hobija počinje da se bavi fotografijom 2009. godine u Foto klubu „Apolo“.

Nakon višegodišnje pauze zbog obaveza na fakultetu vraća se fotografiji i sada fotografiše sa mobilnim telefonom. Uči i razvija strast prema fotografiji uz velikodušnu podršku vrsnih zaljubljenika u fotografiju u Foto klubu Kragujevac.

„Fotografija za mene prestavlja čuvanje neponovljivog trenutka od zaborava i izražavanje sebe kroz prikazivanje lepote svega što nas okružuje i iskazivanje ličnog viđenja osobnosti i duse osobe.“



⌚ *Freedom* – Jovana Golić, 2019.

108

Podršku da nastavi sa stvaranjem je dobila kao finalista Fotografije meseca novembra 2019. godine.



⌚ *Future* – Jovana Golić, 2019.



📷 *Miracle* – Jovana Golić, 2019.  
Finalista – Fotografija meseca novembra 2019.



📷 *Freedom* – Jovana Golić, 2019.

# Fotografija meseca

U praksi se pokazalo da novi članovi foto-kluba ili mladi autori nisu ravnopravni sa autorima koji su se već ostvarili na polju izlagačke fotografije i često zbog ograničenog broja prijema nemaju nijedan prijem ni na domaćim fotografskim konkursima. Zbog toga Foto-klub Kragujevac od 2018. godine organizuje konkurs za fotografiju meseca na klupskom nivou gde učestvuju članovi sa zvanjima nižim od FA1 FSS.

Tema je uvek slobodna i autor može poslati najviše pet fotografija, koje se ocenjuju prema kriterijumima za ocenjivanje radova na međunarodnim izložbama. Izbor fotografije meseca vrši Umetnički savet Foto-kluba Kragujevac u sastavu: Zoran Đorđević (MF FSS, EFIAP, član ULUPUDS), Aleksandar Buđevac (FA1 FSS, EFIAP) i Slavoljub Radojević (FA1 FSS, AFIAP).

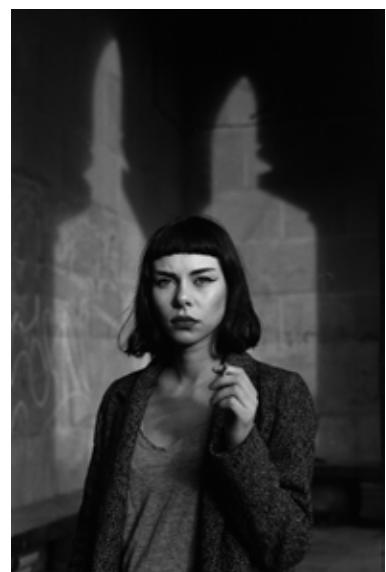
Rok za prijem je do petog u mesecu, a radovi se šalju na e-mail: [fotoklubkragujevac.konkurs@gmail.com](mailto:fotoklubkragujevac.konkurs@gmail.com). Projekcija i komentarisanje radova koji su ušli u uži izbor, kao i promocija finalista i dodela diplome za pobedničku fotografiju (ili kolekciju) se održavaju na sledećem sastanku foto-kluba.

Ispostavilo se da radovi iz užeg izbora konkursa po kvalitetu mogu ravnopravno učestvovati sa radovima autora iz celog sveta. Našim novim članovi su prošle godine primljeni radovi na Republičkoj izložbi i osvojili su nagrade na domaćim i međunarodnim konkursima.

U 2019. godini održano je devet fotografija meseca. Ukupno je učestvovalo 26 članova sa 540 fotografija i dodeljeno je devet nagrada za fotografiju meseca, dve nagrade za seriju i jedna specijalna nagrada.



📷 Dream 2 – Milena Jeremić, 2019.  
Fotografija meseca januara 2019



📷 Akira u okviru – Andreja Marković, 2019.  
Najbolja serija – Fotografija meseca januara 2019



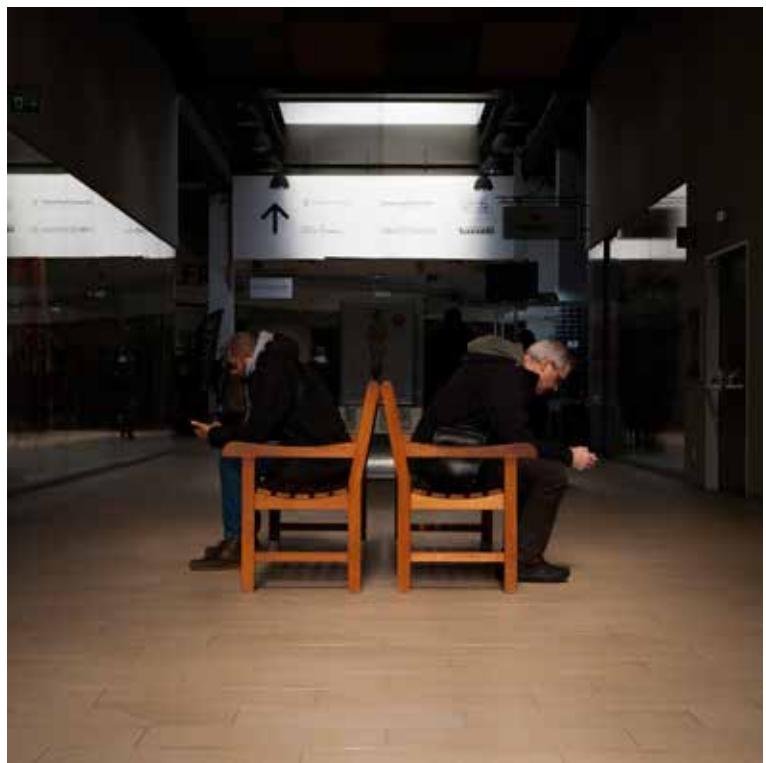
📷 *U crkvi – Goran Jordanski, 2019.*

Fotografija meseca marta 2019.



📷 *Andela – Lazar Novaković, 2019.*

Fotografija meseca novembra 2019.



📷 *Alienation – Vladimir Matejić, 2019.*

Finalista Fotografije meseca februara 2019.



📷 *Silazak u svetlost* – Katarina Skakić, 2019.  
Fotografija meseca oktobra 2019



📷 *Hodnik* – Katarina Radisavljević, 2019.  
Fotografija meseca aprila 2019



📷 *Početak* - Sandra Stefanović, 2019.  
Finalista Fotografije meseca juna 2019



📷 *Pružanje otpora - Katarina Skakić, 2019.*

Finalista Fotografije meseca aprila 2019



📷 *Na vrhu - Nebojša Kovač, 2019.*

Finalista Fotografije meseca juna 2019



📷 *Blizzard* - Ivan Nedeljković, 2019.

Finalista Fotografije meseca januara 2019



📷 *Shepherd* - Olivera Križak, 2019.

Finalista Fotografije meseca maja 2019

# Treći foto-safari Gruža-Borač-Knić

11.05. Zvanično okupljanje učesnika, Dom kulture, Knić

Obilazak domaćinstva porodice Aleksić

Obiulazak Gružanskog jezera

12.05. Okupljanje učesnika kod Doma kulture u Borču

Obilazak sela Borač, stare crkve, kuće „pukovnika Vranića“

Uspon na Borački krš

Nastup sastava „Duo Trio Quattro“



📷 Učesnici foto safarija, 2019.

Treći foto-safari Gruža-Borač-Knić održan je 11. i 12. maja prema već proverenom receptu. Zvanično okupljanje prvog dana bilo je u domu kulture u Kniću, nakon čega je karavan krenuo ka selu Guberevac, u kome su gosti iskoristili priliku da upoznaju domaćinstvo porodice Aleksić, nadaleko poznato po svojim gastronomskim specijalitetima i čuvenoj rakiji „Gružanska nit”. Učesnici su imali priliku da fotografisu domaćinstvo, a svesrdnu pomoć pružila je Marijana Lazarević, koja je neumorno pozirala raspoloženim fotografima.

Nakon ručka u Gruži u lokaluu „Naša Oaza”, karavan je nastavio ka Gružanskom jezeru. Domaćin nam je bio Nikola Marković, vlasnik Kačare Mixić, na samoj obali jezera. U prijatnom ambijentu, po veoma topлом danu nastavilo se sa fotografisanjem do 18 časova, kada se karavan uputio ka Borču u našu staru bazu, domaćinstvo Rajka Lečića, poznatije kao „kuća pukovnika Vranića” iz popularne serije „Moj rođak sa sela”, gde nam je sjajni Dejan Čairović pripremio večeru – njegov nadaleko čuveni lovački gulaš. Nakon druženja gosti su raspoređeni po seoskim domaćinstvima u Dragušici, Žunjama i Borču. Ovo je veče bilo posebno za domaćine, pošto smo tokom večeri obavešteni da smo, po prvi put u istoriji, postali najbolji foto klub u Srbiji za 2018. godinu.

Nedeljno okupljanje je organizovano kod doma u Borču, pa su fotografi nakon kafe, rakije i doručka krenuli u obilazak sela i fotografisanje. Na raspolaganju su im bile standardne lokacije,

stara crkva, Borački krš, škola sa mini muzejom, kuća „pukovnika Vranića”, kao i drugi motivi iz ovog šumadijskog sela. Članovi KUD „Gornja Gruža” iz Toponice su nam, već tradicionalno, pomagali u organizaciji događaja i njima dugujemo posebnu zahvalnost.

Ovog puta ručak je organizovao Rajko Lečić u svom domaćinstvu, a nakon ručka goste je zabavljao „Duo trio quattro”, čiji je nastup prerano prekinulo iznenadno nevreme.

I ovoga puta je učestvovalo oko osamdeset fotografa iz cele Srbije pojačanih sa dvojicom kolega iz Makedonije.

Dobro druženje i pozitivna atmosfera, kao i sjajni motivi za fotografisanje garancija su da će sledeći foto safari biti uspešan i dobro posećen. Četvrti foto-safari je u planu za 9. i 10. maj 2020. godine.

Foto klub Kragujevac se zahvaljuje na pomoći Dejanu Čairoviću, Ljubinki i Rajku Lečiću, domaćinstvu Aleksić iz Guberevca, Nikoli Markoviću, KUD „Gornja Gruža”, MZ Borač i naročito Turističkoj organizaciji opštine Knić, Ani i Dejanu Milojeviću iz Gruže, meštanima Borča i svima koji su na bilo koji način doprineli uspešnom održavanju trećeg foto-safarija „Gruža-Borač Knić”.

Ivan Stojanović  
organizator manifestacije

***Zahvaljujemo se kolegama koji su nam za potrebe ovog biltena ustupili svoje fotografije sa foto-safarija, fotografskih susreta, gostovanja, otvaranja izložbi i ostalih događaja.***



⌚ Treći foto-safari Gruža-Borač-Knić, 2019.



⌚ Treći foto-safari Gruža-Borač-Knić 2019, Slavoljub Radojević

*Zahvaljujemo se kolegama koji su nam za potrebe ovog biltena ustupili svoje fotografije sa foto-safarija, fotografskih susreta, gostovanja, otvaranja izložbi i ostalih događaja.*

# Izložbe

- 01.01. Izložba članova FKK na karuselu  
Karusel kod Krsta u Kragujevcu
- 25.02. Izložba majstora fotografije Imrea Szabóa – Devedesete  
Galerija Univerzitetske biblioteke u Kragujevcu
- 04.03. Samostalna izložba Slavoljuba Radojevića „Život je fotografija“  
Galerija Doma omladine u Kragujevcu
- 13.06. Izložba članova Foto-kluba Kragujevac  
Foaje Dečijeg pozorišta, Kragujevac
- 14.06 Republička izložba fotografija (Pojedinačne fotografije, Serija fotografija,  
Željko Đurić, Željko Sinobad, Olja Radmanović, Pjer Grujičić)
- 08.09. Izložba „Knić i Gruža kroz objektiv“  
Dom kulture u Kniću
- 12.09. Izložbe fotografija „Arsenal fest“  
Deset autora sa ukupno 48 radova na tri lokacije u gradu
- 23.09. Samostalna izložba Predraga Mihailovića „50 godina Doma omladine“  
Galerija Doma omladine u Kragujevcu
- 10.10. Samostalna izložba Zorana Đorđevića „Fotografije u boji“  
Mali likovni salon, Kragujevac
- 09.12. Izložba „Podvodna fotografija“ državnog reprezentativca u podvodnoj  
fotografiji Vladimira Mladenovića, Galerija Doma omladine u Kragujevcu
- 12.12. Samostalna Izložba Aleksandra Buđevca „My way“  
Galerija Kulturnog centra, Rača



📷 Otvaranje izložbe Imrea Szaboa „Devedesete“ – Ivan Stojanović, 2019.

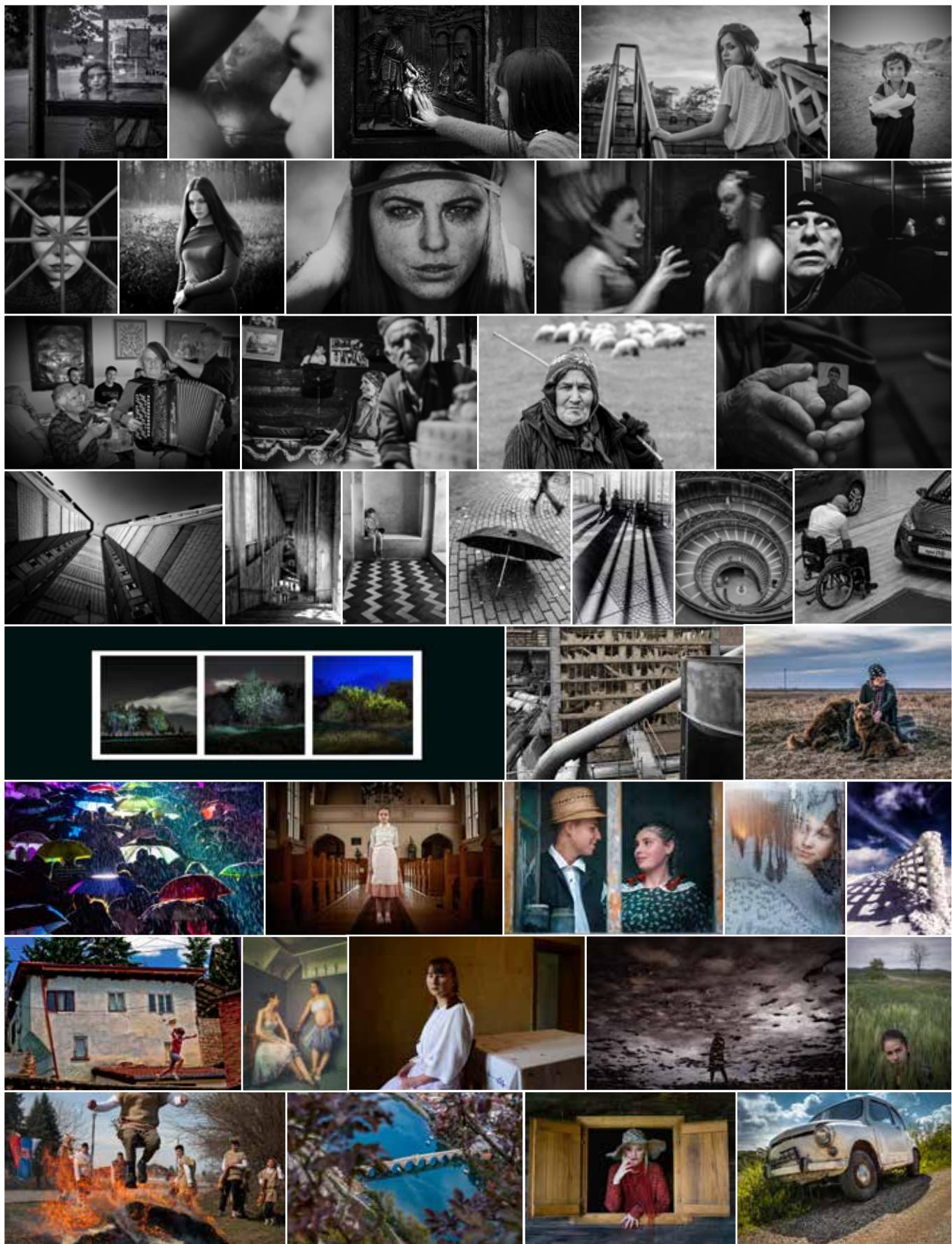


📷 Otvaranje samostalne izložbe Slavoljuba Radojevića „Život je fotografija“ – Zoran Petrović, 2019.



⌚ Otvaranje izložbe Foto kluba Kragujevac - Goran Jordanski

⌚ Izloženi radovi na izložbi Foto kluba Kragujevac



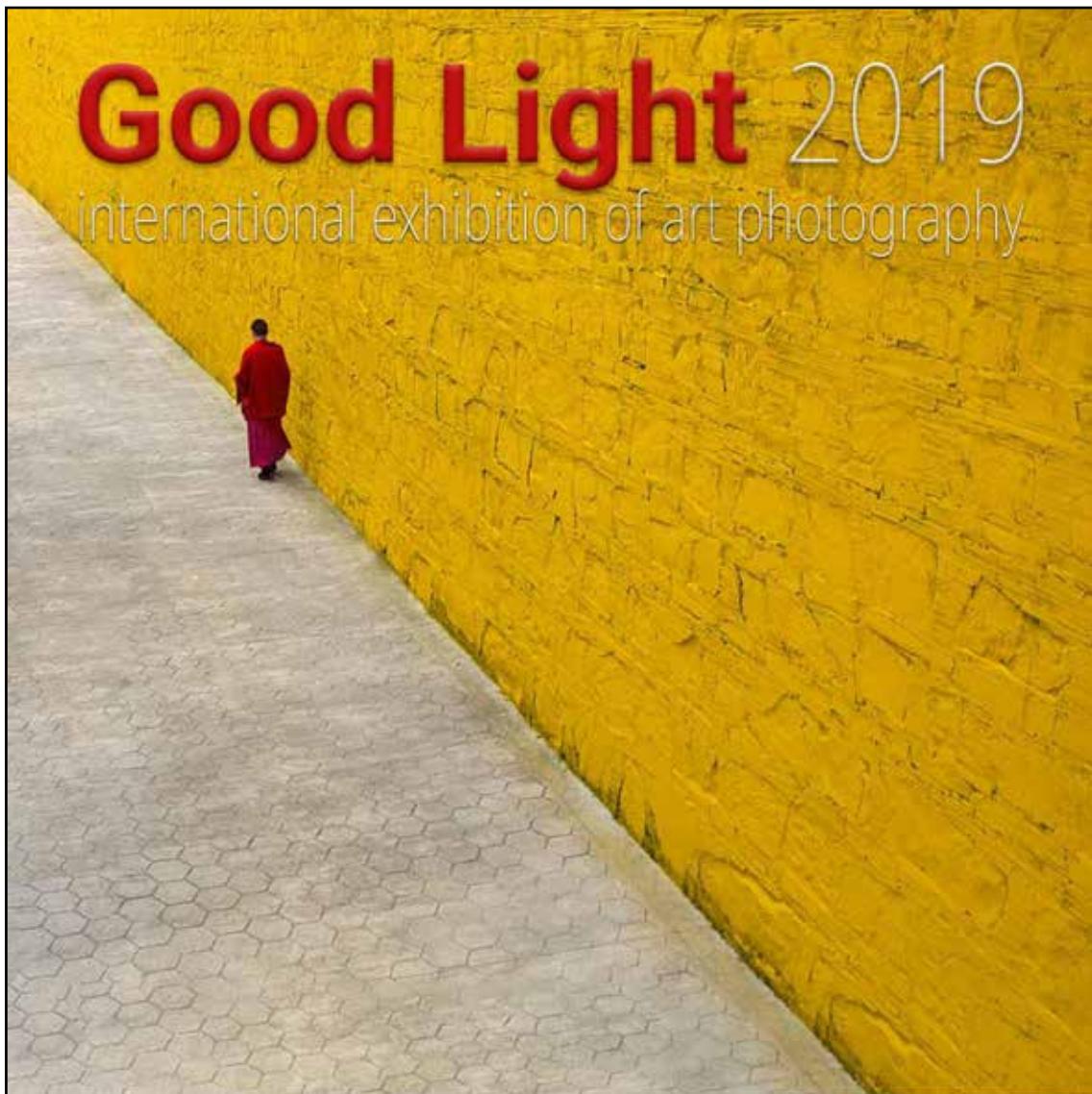


Foto-klub Kragujevac je jedan od najstarijih foto-klubova u Srbiji i u njemu su tokom sedamdeset godina sticali i prenosili svoje iskustvo i znanje brojni autori i velika fotografска imena. Sa željom da se tradicija ne prekine foto klub od 2014. godine organizuje međunarodnu izložbu fotografija Good Light!

# through the viewfinder



Foto-klub Kragujevac u saradnji sa Limijerovim snopom iz Kragujevca organizuje izložbu Kroz tražilo (Through the viewfinder) na kojoj se posebna pažnja posvećuje osnovnim vrednostima fotografije – svetlu i kompoziciji. Izložbe su privukle velika autorska imena i na njima je do sada učestvovalo više hiljada autora iz preko sedamdeset zemalja sveta.

U saradnji sa Forumom mladih sa invaliditetom 12. septembra 2019. godine na pokretnim izložbenim panoima – karuselima postavljenim na tri lokacije („kod Krsta”, na „Đačkom trgu” i u Velikom parku) otvorena je izložba fotografija sa ovogodišnjeg „Arsenal fest-a”. Na izložbi je predstavljeno 48 radova sledećih deset autora: Jelena Dumbelović, Milena Jeremić, Saša Marković, Aleksandar Buđevac, Bratislav Veličković, Ivan Stojanović, Lazar Novaković, Nenad Živanović i Slavoljub Radojević.



⌚ Otvaranje izložbe "Arsenal fest" – Andreja Marković, 2019.

**Izložba fotografija "Arsenal Fest"**

3 lokacije, 10 autora, 48 fotografija  
Trg Kod krsta, Đački trg, Veliki park - Kragujevac

Otvaranje izložbe, Đački trg, 12.09.2019. u 18h

**KF**  
FOTO KLUB  
Kragujevac

[www.fotoklubkragujevac.com](http://www.fotoklubkragujevac.com)  
fotoklubkragujevac@gmail.com

Forum mladih  
sa invaliditetom  
Kragujevac

The image is a promotional poster for the 'Arsenal Fest' exhibition. It features a dark background with a person performing a fire-breathing act in the foreground. Text on the left provides details about the exhibition: 'Izložba fotografija "Arsenal Fest"', '3 lokacije, 10 autora, 48 fotografija', 'Trg Kod krsta, Đački trg, Veliki park - Kragujevac', and 'Otvaranje izložbe, Đački trg, 12.09.2019. u 18h'. On the right, there is a logo for 'FOTO KLUB Kragujevac' with the letters 'KF' in red, and contact information: a website URL and an email address. Below this, there is another logo for 'Forum mladih sa invaliditetom Kragujevac'.



📷 Otvaranje izložbe Zorana Đorđevića „Fotografije u boji” – Slavoljub Radojević, 2019.



📷 Otvaranje izložbe Predraga Cileta Mihajlovića – Slavoljub Radojević, 2019.

# Festival fotografije Srbije

Na osnovu ostvarenih rezultata u prethodnim godinama i poverenja u članove Foto-kluba Kragujevac u 2019. godini Foto-savez Srbije nam je poverio organizaciju 62. Republičke izložbe fotografija. Za vreme festivala fotografije (od 13. do 16. juna) ugostili smo preko sto pedeset gostiju, u Kragujevcu su boravili gotovo svi majstori fotografije u Srbiji, a Kragujevčani su imali priliku da posete osam izložbi fotografije (zajedno sa klupsom izložbom FKK), pogledaju više stotina fotografija i upoznaju njihove autore.

Naši gosti su sa turističkim vodičem iz Gradske turističke organizacije obišli kulturno-istorijski kompleks Milošev venac, prostor na kome je pre dva veka počelo stvaranje moderne srpske države (Amidžin konak i Konak Kneza Mihaila, Stara crkva, Stara skupština, Prva gimnazija u Srbiji, Knjaževsko-serbski teatar i Stara Livnica).

U prepunom Narodnom muzeju otvorena je Republička izložba koja predstavlja centralni događaj ovog festivala fotografije. Posetioci su mogli da vide 98 pojedinačnih radova i 25 serija fotografija od 76 autora (izabranih među 678 prispevkih fotografija od 105 autora) i tom prilikom su dodeljene nagrade. Za seriju fotografija naš član Aleksandar Buđevac dobio je zlatnu medalju FSS, a Bratislav Veličković pohvalu FSS. Nakon svečanog dela gosti su mogli da vide projekciju radova Olje Radmanović, koja je održala koncert na klaviru.

Na Skupštini Foto-saveza Srbije, održanoj u svečanoj sali Prve kragujevačke gimnazije, bardu jugoslovenske i srpske novinske fotografije, Tomislavu Peterneku, uručena je nagrada Foto-saveza za životno delo, a članovima FSS su dodeljena stečena zvanja. Goran Kojadinović i Slavoljub Radojević zauzeli su sedmo i osmo mesto na listi deset najuspešnijih autora. Ivan Stojanović i Slavoljub Radojević su stekli zvanje Artist FIAP, a Goran Kojadinović zvanja FA1 FSS i Ekselencija FIAP/bronza. Foto-klubu Kragujevac uručena je diploma za osvojeno prvo mesto među deset najuspešnijih klubova.

Samostalne izložbe otvorili su majstor fotografije Željko Đurić, proslavljeni fotoreporter Željko Sinobad i fotograf stare škole Pierre Gruičić. U prostorijama Biznis inovacionog centra održana je promocija pet fotomonografija, među kojima se nalazila i „Duša Srbije – Šumadija i Pomoravlje“ naših članova Predraga Cileta Mihajlovića i Zorana Petrovića.

Poslednjeg dana festivala naši gosti su obišli sela Moravičkog okruga Vračevšnicu i Gornju Crnuću. U Vračevšnici mogli da pogledaju fotografsku izložbu iznenadenja „Hilandar“, obidu kovačku radnju i posete jedan od najlepših manastira u Srbiji – Vračevšnica, zadužbinu Radiča Postupovića iz 15. veka. U Gornjoj Crnući se nalazi kuća Miloša Obrenovića iz koje je krenuo Drugi srpski ustank, a malo je poznato da je Gornja Crnuća pre nego što je Miloš Obrenović sišao u Kragujevac dve godine bila „glavni grad“ tadašnje Srbije.

Zahvaljujući neverovatnim organizacionim sposobnostima našeg kolege Ivana Stojanovića i zalaganju članova Foto-kluba Kragujevac, koji su mogli da ga prate, gosti prošlogodišnjeg festivala fotografije su iz Kragujevca poneli najlepše utiske i, nadam se, dobre radove.

Goran Kojadinović  
potpredsednik FKK







# Izložba KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV

8.9. *Otvaranje izložbe KNIĆ I GRUŽA KROZ OBJEKTIV*  
*Dom kulture, Knić (1. rang)*



⌚ Učesnici izložbe fotografija  
Izložba fotografija Knić i gruža kroz objektiv, Dom kulture, Knić

Pred nama je treća izložba fotografija „Knić i Gruža kroz objektiv“. Prema standardima propisanim od strane Foto saveza Srbije, izložba je prvog, najvišeg ranga, zahvaljujući velikom broju učesnika koji su nosioci najviših zvanja ili pripadaju malom broju najuspešnijih autora u zemlji.

Ovogodišnji konkurs je pokazao da rastemo i stasavamo iz godine u godinu. Na konkurs se javilo 99 autora koji su poslali 539 fotografija. Selektor Predrag Cile Mihajlović je odabrao 137 fotografija koje su primljene na konkurs u slobodnoj temi, a među njima se nalaze autori iz Bosne i Hercegovine, Severne Makedonije, Nemačke i Srbije. U temi A, „Knić i Gruža kroz objektiv“, učestvovali su autori iz Severne Makedonije i Srbije, tako da smo i ove godine zadržali međunarodni karakter izložbe.

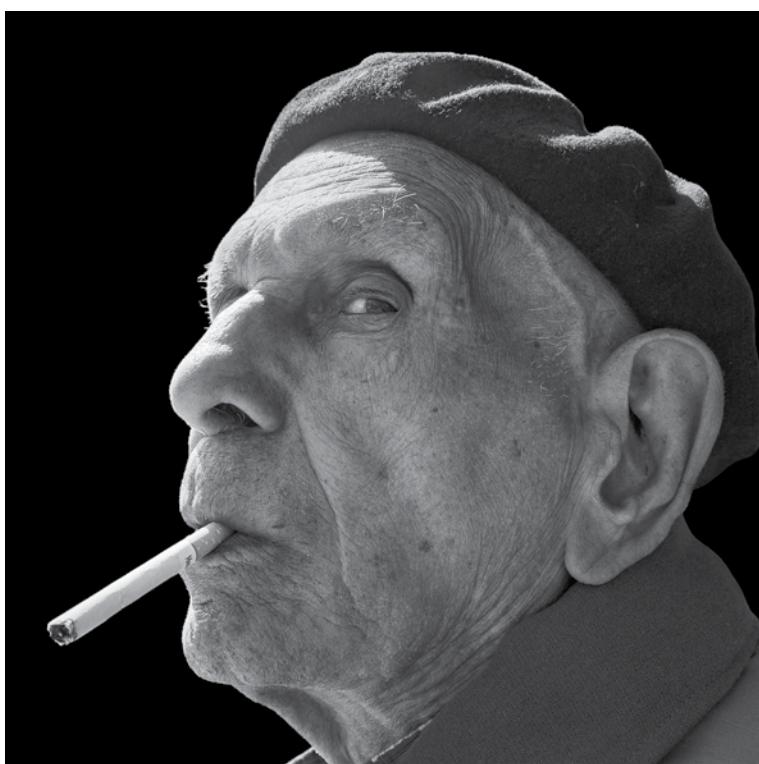
Naravno, i ovogodišnja izložba predstavlja rezultat foto safarija koji je ove godine održan treći put. Činjenica je da i izložbu i foto safari organizujemo sa minimalnim sredstvima, pa se

u ime organizatora zahvaljujem na podršci svim ljudima dobre volje koji su pomogli održavanje ovih manifestacija, a naročito domaćinima iz Borča Dejanu Čairoviću i Rajku Lečiću, dvojici domaćina koji su dali i svoj lični pečat i nemerljiv doprinos. Takođe, zahvalnost dugujemo i KUD „Gornja Gruža“ iz Toponice, MZ Borač i svima koje zbog ograničenog prostora ne mogu pojedinačno da spomenem.

Takođe, ispred foto kluba Kragujevac koristim priliku da se zahvalim i Turističkoj organizaciji opštine Knić na podršci u svakom pogledu, kako u finansijskom, tako i u organizacionom segmentu. Kao što su foto safari i izložba rasli i jačali sa godinama, tako se učvršćivala i poboljšavala saradnja naše dve organizacije.

Značajan je podatak da smo, zajedničkim radom i entuzijazmom stvorili dva prepoznatljiva brenda, te očekujem da obe manifestacije nastave da rastu i narednih godina.

Ivan Stojanović, FA1 AFIAP



Old smoker - Vladimir Jovanovski  
Zlatna medalja FSS



📷 *Magla u Gruži* – Željko Đurić, 2018.  
Zlatna medalja MoL



📷 *Pijačni prolaz* - Zoltan Bisak  
Zlatna medalja FSS



📷 Fotografije sa otvaranja izložbe u Kniću i Domu omladine u Kragujevcu, 2019. godine

U toku 2019. godine Foto-klub Kragujevac je organizovao niz predavanja na kojima su članovi kluba i gosti održali predavanja na različite teme, a u vezi sa fotografijom.

Prisutni članovi, simpatizeri kluba i ljubitelji fotografije mogli su da čuju različita iskustva u vezi sa radom na projektima, procesu stvaranja fotografije i njenom životnom veku.

# Predavanja

- 21.01. *Predstavljanje biltena FKK*
- 04.02. *Predavanje Borislava Milovanovića*
- 18.02. *Predavanje MF Vojana Pešterca*
- 25.02. *Predavanje MF Imre Szabá*
- 18.03. *Predavanje KMF Ranka Đurovića*
- 22.04. *Projekcija nagrađenih i primljenih radova na Republičkoj izložbi i kolekcije za zvanje FA1*
- 13.05. *Obilazak izložbe Dragana Pešića u SKC sa komentarima MF Predraga Cileta Mihailovića*
- 02.09. *Projekcija primljenih i nagrađenih fotografija sa foto-konkursa 6th "FRAME 24" 2019*
- 21.10. *Predavanje Nikole Miljkovića*
- 10.11. *Projekcija nagrađenih radova sa foto-konkursa Photo Story 2019 sa komentarima*
- 15.11. *Projekcija rezultata sa foto-konkursa Through the viewfinder 2019 sa komentarima*
- 09.12. *Predavanje Vladimira Mladenovića, državnog reprezentativca u podvodnoj fotografiji*



*Zahvaljujemo se kolegama koji su nam za potrebe ovog biltena ustupili svoje fotografije sa foto-safarija, fotografskih susreta, gostovanja, otvaranja izložbi i ostalih događaja.*

# Fotografski događaji

19.01. *Bogojavljenjsko plivanje za Časni krst u Kragujevcu*

10.03. *Bele poklade u Lozoviku*

13.03. *Poseta izložbe „Putovanje tri objektiva” u Kraljevu*

14.04. *Foto-krug u Ivanovu*

11-12.05. *Foto-krug u Borču*

25-26.05. *Malinski festival u Kumanovu*

19-22.06. *Arsenal fest*

28.09. *Dani fotografije u Čačku*

06.10. *Kragujevački polumaraton*

10-13.10. *IX exYu samit u Leskovcu*

01.11. *Na tragu svetlosti u Domu kulture u Aleksincu*



📷 Bogojavljenjsko plivanje za Časni krst, Kragujevac, 2019.



📷 Izložba „Putovanje tri objektiva”, Kraljevo, 2019.



📷 Bele poklade u Lozoviku, 2019.



📷 Photolympic 2019, Novi Sad, 2019.



📷 IX exYu samit u Leskovcu, 2019.



📷 IX exYu samit u Leskovcu, 2019.



⌚ Malinski festival, Kumanovo, Severna Makedonija, 2019.



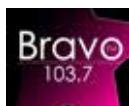
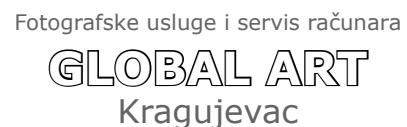
⌚ Sedmi kragujevački polumaraton, Kragujevac, 2019.



Na tragu svetlosti 2019, Aleksinac, 2019.

# Prijatelji Foto-kluba Kragujevac

Uspeh Foto-kluba Kragujevac je vezan za okruženje u kome članovi žive, rade i stvaraju. Za svoj uspeh foto-klub se zahvaljuje svim pojedincima koji podržavaju rad kluba ili poziraju ispred objektiva. FKK je posebno zahvalan institucijama i udruženjima koja su izašla u susret i pomogla u organizaciji sastanaka, predavanja, otvaranja izložbi, a to su: Forum mladih sa invaliditetom, Dom omladine Kragujevac, Dečije pozorište Kragujevac, Grad Kragujevac, Narodni muzej, Prva kragujevačka gimnazija, Knjaževsko-serbski teatar, Narodna biblioteka Vuk Karadžić, Biznis inovacioni centar, Studentski kulturni centar, Univerzitetska biblioteka, Gradska turistička organizacija Kragujevac, Turistička organizacija Knić, Klub kulture Artium, Galerija Art, Kulturni centar UMMUS, Udruženje građana Arsenal fest, kao i brojne medijske kuće.



**РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА  
КРАГУЈЕВАЦ**



**GRAD KRAGUJEVAC**



[www.fotoklubkragujevac.com](http://www.fotoklubkragujevac.com)  
[www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac](https://www.facebook.com/groups/foto.klub.kragujevac)  
[fotoklubkragujevac@gmail.com](mailto:fotoklubkragujevac@gmail.com)